

Pratosfera.com
30 aprile 2016

Pagina 1 di 2

Prat@sfera

PISTOIA: “DIALOGHI SULL’UOMO” CHE SI METTE IN GIOCO

La settima edizione di Dialoghi sull'uomo, festival di antropologia del contemporaneo, è dedicata al gioco e alle sue mille sfaccettature.

30 aprile 2016 15:13



La settima edizione dei “**Dialoghi sull’uomo**”, [festival](#) di antropologia del contemporaneo in programma a Pistoia il 27, 28 e 29 maggio, è tutta dedicata al gioco e ai suoi mille significati.

“La cultura nasce in forma ludica perché è attraverso la simulazione, la finzione, il prefigurare situazioni che si costruisce umanità – si legge nella presentazione – Dialoghi, conferenze, spettacoli, film e anche qualche gioco per parlare di regole e disciplina, ma anche di piacere e felicità, di logica, di azzardo, di avventura e rischio, di simulazione e strategia, di apprendimento ed evoluzione, grazie ad antropologi, ma anche filosofi, scrittori, sociologi, scienziati, psicoanalisti, sportivi”.

Pratosfera.com
30 aprile 2016

Pagina 2 di 2

Gli ospiti di “**L’umanità in gioco. Società culture e giochi**”, questo il titolo, sono come al solito di richiamo. L’apertura spetta per esempio a **Pier Aldo Rovatti**, docente di filosofia all’università di Trieste, con una conferenza sul “**Mettersi in gioco**” il 27 maggio alle 17,30, ingresso libero. E poi saranno protagonisti, in ordine sparso, **Stefano Bartezzaghi, Alessandro Piperno, Eva Cantarella, Massimo Recalcati, Arturo Brachetti, Luca De Biase, Marco Tardelli** e molti altri ancora.

Anche sul fronte delle iniziative collaterali non si scherza. “**In gioco**” è infatti la mostra creata ad hoc per “Dialoghi sull’uomo” di un grande nome della fotografia come **Ferdinando Scianna**. Cinquanta foto in bianco e nero, scattate tra il 1967 e il 2007.

Il tema del gioco verrà affrontato anche con la proiezione di alcuni grandi film. “Il grande peccatore” di Siodmak, tratto da “**Il giocatore**” di Dostoevskij, “**La decima vittima**”, capolavoro di Elio Petri tratto dal racconto di uno dei maestri della fantascienza del secolo scorso Robert Sheckley e “**Lo spaccone**” di Rossen con uno indimenticabile Paul Newman.

La mostra fotografica e l’apertura di Rovatti sono a ingresso libero. Tutti gli altri eventi sono **a pagamento** con un prezzo compreso tra i 3 e i 7 euro.

Il programma completo [in pdf è qui](#).