

Il Tirreno.gelocal.it
29 ottobre 2016

Pagina 1 di 1

IL TIRRENO EDIZIONE
PISTOIA

La Stagione Promusica da Bach a Beethoven

PISTOIA. Nell'anno di Pistoia capitale italiana della cultura, la Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia non rinuncia ai due principali appuntamenti culturali con la città, i "Dialoghi..."

PISTOIA. Nell'anno di Pistoia capitale italiana della cultura, la Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia non rinuncia ai due principali appuntamenti culturali con la città, i "Dialoghi sull'uomo" e la stagione sinfonica della Fondazione Promusica. I due eventi quest'anni si daranno simbolicamente la mano e la seconda si chiuderà il 26 maggio, giorno d'esordio della prima. L'appuntamento non poteva che essere straordinario: l'orchestra Leonore si cimerà per la prima volta nella sua storia con la Nona Sinfonia di Beethoven.

Sarà il coronamento di una stagione estremamente ricca, presentata ieri pomeriggio nella sede della Fondazione Caripit dal presidente Luca Iozzelli, dal maestro Daniele Giorgi e dal direttore artistico Massimo Caselli. Una stagione che vedrà 11 appuntamenti, in 7 dei quali l'orchestra Leonore sarà protagonista assoluta. Tra gli altri, da segnalare l'11 marzo l'esecuzione integrale dei Concerti Brandeburghesi di Bach, in una serata che inizierà alle 20 e che si configura come una vera festa dedicata al maestro di Lipsia, con anche un "monologo umoristico illustrato e... suonato".

Dopo la presentazione della Stagione, il 10 novembre alle 18 al saloncino della musica di Palazzo de Rossi (via de Rossi 26), il primo appuntamento sarà il 25 novembre con il violino di Emmanuel Tjeknavorian, per un concerto con brani di Tchaikovskij e Dvorak. Tra i solisti in programma, il violinista Nemanja Radulovic (14 gennaio) e la pianista Gabriela Montero (31 marzo).

Fabio Calamati