

Firenze.repubblica.it
30 novembre 2016

Pagina 1 di 5



Giorno e notte 1 dicembre, gli appuntamenti a Firenze e in Toscana

a cura di ELISABETTA BERTI

Libri

NERI POZZA

Fondata a Venezia nel 1946, la casa editrice Neri Pozza festeggia settant'anni di edizioni di letteratura italiana e straniera. Sette le opere scelte per la mostra itinerante, da oggi al 15 dicembre esposta da Feltrinelli, con la quale si celebra l'anniversario; dal "Ragazzo morto e le comete" di Goffredo Parise a "Mare di papaveri" di Amitav Ghosh, e i ritratti dei personaggi che hanno fatto di Neri Pozza editore uno dei protagonisti della scena culturale italiana dal dopoguerra fino ai giorni nostri. Il direttore editoriale Giuseppe Russo ne discute con Wlodek Goldkorn. Firenze, Feltrinelli, via de' Cerretani 40r, ore 18.30

JORGE MENDES

Il procuratore sportivo portoghese Jorge Mendes, è l'uomo più potente del calcio globale. Si calcola che nella sua carriera abbia mosso calciatori per un valore di oltre un miliardo di euro; tra i suoi clienti ci sono Cristiano Ronaldo, James Rodriguez, Diego Costa, Thiago Silva, José Mourinho. Ammirato e temuto, Mendes rappresenta un punto di riferimento in una finanza internazionale dove il calcio riveste un ruolo cruciale, l'economia dell'entertainment. Ma come in ogni settore della finanza ci sono anche lati bui, aspetti meno noti che per la prima volta vengono affrontati con sistematicità nel libro di Pippo Russo, giornalista e sociologo, "M. L'orgia del potere" (Clichy), presentato dall'autore insieme a Gabriele Ametrano. Dopo "Gol di rapina", Russo torna sull'economia parallela del calcio globale con un poderoso saggio che offre una ricognizione di un mondo ancora tutto da scoprire. Firenze, Libreria Clichy, via Maggio 13r, ore 18

RICCARDO TESI

In un libro la carriera di uno dei musicisti più autorevoli della scena world europea, tra i pionieri della riscoperta dell'organetto in Italia. In un' impostazione dialogica Neri Pollastri racconta la carriera di Riccardo Tesi, compositore di fama internazionale e strumentista dallo stile inconfondibile, tra i pionieri della riscoperta dell'organetto diatonico in Italia, strumento popolare del quale ha rivoluzionato il linguaggio e ampliato il vocabolario al di là della tradizione. Firenze, Libreria Ibs.it, via de' Cerretani 16r, ore 18

Firenze.repubblica.it
30 novembre 2016

Pagina 2 di 5

Teatro

ZOOM FESTIVAL

La ricerca nei territori del nuovo e della sperimentazione condotta da undici anni dal festival diretto e ideato da Giancarlo Cauteruccio, si ferma al sud. Dalla Calabria arriva la storia di "Bollari. Memorie dello Jonio" di Teatro della Maruca, la storia della contesa di mare tra due anziani pescatori e le vicissitudini di quella che fu la "Cecella", il miglior peschereccio dello Jonio, negli anni del fascismo fino alle porte della Seconda Guerra Mondiale (ore 20.45); in "1, 2, 3... Crisi" Gabriele Cappadona e Giuseppe Provinzano del Teatro Biondo di Palermo raccontano, attraverso una struttura reticolare che dà la possibilità al pubblico di interagire verso dodici differenti finali, la storia di Alexis, un diciottenne la cui vita viene travolta da una crisi economica e personale (ore 22).

Scandicci, Teatro Studio, via Donizetti 58, dalle ore 20.45, ingresso 8 euro

IL GENERALE

Dopo essere stata vittima di attacchi terroristici, una potenza mondiale invade militarmente un piccolo stato considerato responsabile. Ma il generale che comanda la "missione di pace" si comporta in modo imprevisto: dà ordini contraddittori, e in un parossismo di distruzione porta all'annientamento del suo stesso esercito. "Il generale", testo di Emanuele Aldrovandi che dal 2010 ad oggi è stato riscritto diverse volte, vincendo nel frattempo il Premio Fersen 2013 - affronta i temi centrali dell'attuale situazione politica internazionale, come il terrorismo e lo "scontro di civiltà". Dopo l'anteprima della scorsa estate a Radicondoli, il testo debutta a Rifredi nel nuovo allestimento di Ciro Masella, che lo dirige e lo interpreta, e che vi approda dopo una lunga frequentazione con la drammaturgia di Stefano Massini. Dialoghi tragicomici in una macchina teatrale congegnata per fare emergere senza riserve l'assurdità e la ferocia di ogni guerra.

Firenze, Teatro di Rifredi, ore 21, repliche fino a sabato, ingresso 16 euro

VIRGILIO SIENI

A quindici anni dal "Solo Goldeberg improvisation", Virgilio Sieni riporta la danza al Metastasio di Prato. "Isolotto", che rimanda al quartiere di Firenze in cui il coreografo è nato, ma anche all'idea di un microcosmo, è una performance composta da undici sequenze coreografate; brevi danze che rappresentano le fasi di crescita dell'uomo, a partire dalle azioni primarie, accompagnate dalla chitarra elettrica del norvegese Eivind Aarset. Prato, Teatro Metastasio, ore 20.45, repliche fino a domenica, sabato 19.30, domenica ore 16.30

Cinema

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

Con il piccolo capolavoro d'animazione in stop motion "La mia vita da zuccina", acclamato al festival di Cannes e poi premiato per la sua maniera sincera e delicata di affrontare il tema dell'infanzia negata, allo Stensen si parla di bambini e di abbandono. Il film dello svizzero Claude Berras, disegnatore di fumetti poi passato all'animazione ma fino ad oggi autore solo di alcuni corti, riprende il libro omonimo di Gilles Paris, da poco tradotto in italiano da Piemme ma uscito in Francia nel 2002 col titolo "Autobiographie d'une courgette", e racconta la storia di Icare, detto "zuccina", novenne orfano di padre e madre, che grazie ai suoi nuovi amici ritroverà la fiducia nella vita. A introdurre il film sarà Michelina Della Porta, referente di Aibi Toscana, l'associazione Amici dei bambini, che presenterà la campagna "Fame di mamma", che contrasta il fenomeno dell'abbandono in

Firenze.repubblica.it
30 novembre 2016

Pagina 3 di 5

Italia. Firenze, viale don Minzoni 25, ore 21.15, ingresso 7,50 euro

FESTIVAL DEI POPOLI

Il teatro dell'oppresso è l'esperienza condotta dal documentarista israeliano Avi Mograbi nel centro di detenzione nel deserto di Israele, vicino al confine con l'Egitto, che ospita richiedenti asilo dall'Eritrea e dal Sudan, che non possono essere rimpatriati né tantomeno hanno prospettive in Israele a causa delle politiche del paese: anche se non è tecnicamente una prigione, ne ha tutte le caratteristiche. Il regista, ospite di oggi al Festival dei Popoli, ha condotto un laboratorio teatrale con i reclusi partendo dalle loro esperienze di vita, per avviare un percorso artistico ed estetico finalizzato al cambiamento politico e sociale. Il risultato è il documentario "Between fences", proiettato in anteprima al cinema La Compagnia. Firenze, Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, ore 20.45

IL CITTADINO ILLUSTRE

Da giovedì è in programmazione allo Spazio Alfieri *Il Cittadino Illustre*, il film argentino candidato agli Oscar, premiato a Venezia con la Coppa Volpi a Oscar Martínez, scelto dall'Argentina per la corsa agli Academy Awards, e considerato uno dei migliori titoli della stagione. "Il cittadino illustre" porta in scena diversi dibattiti aperti in Argentina e nel mondo. Uno di essi è il rigetto dello sguardo esterno e critico rappresentato dal protagonista, uno scrittore esiliato da anni in Europa, di fronte alla difesa nazionalista dei suoi conterranei. Firenze, Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6, ore 21.30, fino al 7 dicembre

IL BARDICCIO

Al cinema Accademia di Pontassieve si proietterà la prima del film "Il Bardiccio non fatevi infinocchiare", per la regia di Alessandro Sarti. L'iniziativa, che cade nel ventennale del film di Leonardo Pieraccioni "Il ciclone", in nome della toscanità godrà della presenza di due degli attori protagonisti di quel grande successo, Sergio Forconi e Bruno Santini. La serata inizierà con la presentazione del libro "Il bardiccio", non fatevi infinocchiare", di Alessandro Sarti, dal quale lui stesso ha liberamente tratto la sceneggiatura del film. Pontassieve, cinema Accademia, ore 21.30

Classica

GABRIELE CASSONE

Nel Secondo concerto brandeburghese di Bach, nella scorsa stagione Gabriele Cassone ha meravigliato il pubblico pratese con la sua tromba. La Camerata strumentale Città di Prato quest'anno gli offre un intero concerto, anche in veste di direttore, dedicato alle pagine più belle del repertorio classico per tromba, a cominciare dal brillante concerto doppio di Vivaldi e culminante nei due grandi concerti che Haydn e Hummel consacrarono allo strumento, di cui Gabriele Cassone è caposcuola internazionale. Cassone è anche autore del volume "La tromba", preziosa messe di informazioni storiche e tecniche sullo strumento, per esempio l'associazione della tromba alla celebrazione del fasto dei potenti, che risalirebbe addirittura all'antico Egitto. Prato, Teatro Politeama, ore 21, 25 euro

Firenze.repubblica.it
30 novembre 2016

Pagina 4 di 5

Conferenze

AI WEIWEI

Si dice che il cinese Ai Weiwei unisca nella sua arte Oriente e Occidente. Infatti si è formato negli anni Ottanta tra Pechino e New York, e alla sua formazione nel campo del cinema si è mescolata la forte influenza di artisti come Marcel Duchamp, Andy Warhol e Robert Rauschenberg che furono suoi mentori per strategie artistiche come il readymade e l'uso del mezzo fotografico. La mostra in corso a Palazzo Strozzi celebra trent'anni della sua carriera con opere che espandono la sua ricerca e i suoi riferimenti culturali anche a Firenze e alla sua storia, oltre che lo speciale legame con Palazzo Strozzi e il suo spazio utilizzato per la prima volta nella sua interezza, dalla facciata al cortile. Firenze, Lyceum club, via degli Alfani 48, ore 17, ingresso libero

DIALOGHI SULL'UOMO

Con la lezione dal titolo "Cultura o culture?" l'antropologo Marco Aime inaugura al Teatro Manzoni di Pistoia (ore 11) il ciclo di incontri rivolti agli studenti in vista della prossima edizione del festival "Dialoghi sull'uomo" (26-28 maggio 2017). Il percorso di approfondimento - i cui prossimi appuntamenti saranno con Paolo di Paolo (1 febbraio), Adriano Favole (9 marzo) e Virgilio Sieni (5 aprile) - preparerà i ragazzi sul tema "La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi", che richiama la nomina di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura 2017. Pistoia, Teatro Manzoni, ore 11

Locali

COMBO

Nella prima delle «Notti del Vulcano» al Combo Social Club il cantautore palermitano Nicolò Carnesi presenterà il suo ultimo album "Bellissima Noia" che sta portando in tour per tutta la Penisola. Mixa «La noia» di Moravia e David Foster Wallace in un album dalle sonorità estremamente varie e soffuso d'eleganza che è piaciuta alla critica specializzata. Firenze, via Mannelli 2, Firenze, ore 22, ingresso libero

SABOR CUBANO

Spazio all'improvvisazione latin jazz di Daniel Chazarreta (chitarra classica) e Gabriele Savarese (chitarra classica e violino), per un viaggio nelle sonorità latine. Firenze, via Sant'Antonino 64/r, ore 22.30

LA MENAGERE

Francesco Birardi, leader dello storico gruppo dei Perfidia, e Rubén Chaviano, violinista cubano tra i migliori in circolazione, insieme al chitarrista Joy De Vito e a un percussionista come Paolo Casu, si uniscono nel quartetto Alma latina, di scena ogni giovedì sera. Firenze, via Ginori 6r, ore 21.30, ingresso libero

KISS KISS BAND BAND

Kiss Kiss Band Band, progetto di Fondazione Toscana Spettacolo, è una tre giorni gratuita di musica dal vivo con artisti emergenti della scena toscana: Sinedades, King of the Opera, Francesco Biadene, Moodwel, Millelemmi, Fricat. Prato, Officina giovani, p. macelli, da stasera alle 21, ingresso libero

UNTUBO

Una serata di chiacchiere e buon bere, accompagnati da musica selezionata da un dj per

Firenze.repubblica.it
30 novembre 2016

Pagina 5 di 5

passione, che propone un percorso intorno ad un tema caro: oggi c'è Gianni Cerone che proporrà una serata dal titolo "Mixed fried".

Siena, vicolo del luparello 2, ore 21.30

CIRCKOLOCO

Serata dedicata al corso "Scrittura d'evasione" con aperitivo e letture sceniche dei racconti scritti dai detenuti che hanno partecipato all'edizione scorsa. Sul palco, a dar voce ai detenuti, Monica Sarsini, coordinatrice del corso, e Agnese Costagli, ex allieva del corso.

Firenze, Circolo Arci Faliero Pucci, via d'Annunzio 182, dalle ore 19.30