

Comunicato stampa

**Terzo appuntamento dedicato alle scuole in preparazione ai *Dialoghi 2017***  
**“Noi, europei. Riflessioni su pluralismo, convivenza e razzismo”**  
**incontro con Adriano Favole**  
**Giovedì 9 marzo 2017, ore 11, Teatro Manzoni di Pistoia**

Prosegue il ciclo di incontri dedicato alle scuole, ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, in preparazione al festival di antropologia del contemporaneo *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*.

**Giovedì 9 marzo**, alle ore **11**, al **Teatro Manzoni** di Pistoia si terrà il terzo incontro dal titolo **“Noi, europei. Riflessioni su pluralismo, convivenza e razzismo”** con **Adriano Favole**.

Esiste una cultura europea? Esiste un popolo europeo? A volte le domande sono, semplicemente, mal poste. Se per “cultura europea” intendiamo una “sostanza” comune, che sia di tipo biologico (la razza, il DNA) o di tipo culturale (una fede, un'ideologia), allora l'evidenza ci mostrerà che non esiste nulla di tutto ciò. Dobbiamo perciò rassegnarci alla “fine” del progetto europeo, all'idea che solo le comunità nazionali o forse quelle locali possano garantire un senso di appartenenza? L'intervento di Adriano Favole prenderà spunto da queste due domande per inoltrarsi all'interno dei significati che gli antropologi attribuiscono alla nozione di “cultura”. Si tratta di una “sostanza” o, al contrario, di una rete di relazioni? La cultura che ci fabbrica è un patrimonio che ereditiamo dal passato oppure un progetto d'avvenire? Erigere muri (come alcuni paesi europei stanno facendo) significa “recintare il nulla”, “delimitare una rabbia crescente”: tagliando le possibilità di relazione recidiamo ogni spazio per la creazione di un senso di appartenenza all'Europa forte e condiviso.

L'incontro con Adriano Favole segue quelli con l'antropologo Marco Aime (“Cultura e culture?”) e con lo scrittore Paolo Di Paolo (“La scelta di restare umani”). Il percorso di avvicinamento al tema della VIII edizione dei *Dialoghi*, **“La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi”**, si completerà il 5 aprile con “L'umano del gesto”, appuntamento con il coreografo e danzatore Virgilio Sieni nella Cattedrale ex Breda.

Tutti gli incontri, dedicati agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, sono visibili anche in diretta streaming sul sito [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it).

*Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, che quest'anno richiama nella scelta del tema la nomina di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura, è in programma dal 26 al 28 maggio.

Ideato e diretto da **Giulia Cogoli**, il festival è promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e dal **Comune di Pistoia**.

**Adriano Favole** è vice direttore per la ricerca presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, dove insegna "Antropologia culturale" e "Cultura e potere". Ha insegnato presso le Università di Milano, Genova, Bologna e in Nuova Caledonia. Ha viaggiato e compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu, in Australia e a La R union (Oceano indiano). I suoi ambiti di ricerca principali sono l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. Collabora con *La lettura del Corriere della Sera* ed   autore di: *La palma del potere* (Il Segnalibro, 2000); *Isole nella corrente* (La ricerca folklorica, Grafo, 2007); *Resti di umanit . Vita sociale del corpo dopo la morte* (2003); *Oceania. Isole di creativit  culturale* (2010), *La bussola dell'antropologo* (2015) per Editori Laterza.

Info: [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)

Ufficio stampa: Delos 02.8052151 [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it)