

Repubblica.it
30 aprile 2020

Pagina 1 di 2

la Repubblica

ROBINSON Live

30 aprile 2020

Nel maggio dei libri

di ANNARITA BRIGANTI



Oltre quattrocentocinquanta eventi - maratone di lettura, videoconsigli per gli acquisti e interventi di scrittrici e di scrittori - visibili sui siti e sui social delle rassegne che partecipano all'iniziativa

Un Maggio dei Libri lunghissimo, fino al 31 ottobre, per dimenticare un aprile crudele. La campagna di promozione della lettura del Centro per il libro e la lettura

Repubblica.it
30 aprile 2020

Pagina 2 di 2

di Romano Montroni e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo compie dieci anni, va online - come tutti in questo periodo - e chiede aiuto ai Festival.

Dal [Salone del Libro](#) di Torino a [Pordenonelegge](#) e a una emergente come la [Fiera del Libro di Iglesias](#), il sistema Festival italiano si schiera dalla parte del Maggio dei Libri con un palinsesto virtuale che finora comprende oltre quattrocentocinquanta eventi - maratone di lettura, videoconsigli per gli acquisti e interventi di scrittrici e di scrittori - visibili sui siti e sui social delle rassegne che partecipano all'iniziativa. Quasi tutti puntano sui big. [Pordenonelegge](#) ha chiesto a cento autori - Gianrico Carofiglio, Massimo Recalcati, Giancarlo De Cataldo, Michela Marzano, Paolo Di Paolo - di consigliare il libro scritto da un altro. [Capalbio Libri](#) condivide parte del suo archivio e propone cinquantasei videoincontri con scrittori, giornalisti, politici, artisti, imprenditori: da Maurizio Molinari al Ministro Dario Franceschini, a Enrico Mentana, a Michelangelo Pistoletto e a Brunello Cucinelli. Grandi nomi anche per [Una montagna di Libri di Cortina](#), tra i quali Gian Arturo Ferrari, in corsa come Carofiglio per lo Strega di quest'anno, e l'olandese Jan Brokken. Trionfo di napoletani/campani per la napoletana [Ricomincio dai Libri](#), da Maurizio de Giovanni a Lorenzo Marone, Viola Ardone ed Enrico Ianniello, mentre i [Dialoghi sull'uomo di Pistoia](#) puntano su Marco Aime, Vittorio Lingiardi, Ascanio Celestini, Ferdinando Scianna, Stefano Bartezzaghi e Marco Belpoliti. Una caccia al tesoro in rete che davvero può farci compagnia per mesi e che si apre anche alla sperimentazione. "I nostri trentatré eventi sono a chilometro zero. Li abbiamo realizzati coinvolgendo le persone che sostengono la nostra rassegna, con un'attenzione particolare ai giovani e alla scuola" racconta Maurizio Cristella, che con Eleonora Carta organizza la [Fiera di Iglesias](#). Spazio quindi ad aperitivi filosofici, a una "storia del giallo" e a riflessioni sul tema dell'edizione 2020: "La parola crea mondi". "Il futuro? Sarà un mix d'incontri in presenza e virtuali. Abbiamo spostato il nostro Festival in autunno. Immaginiamo un teatro con venti spettatori, lo streaming della rassegna sui social, la sua trasmissione in radio, un maxischermo nella piazza principale d'Iglesias e magari anche il supporto di una tv" anticipa Cristella, che è ottimista: "Dalle crisi nascono opportunità".