

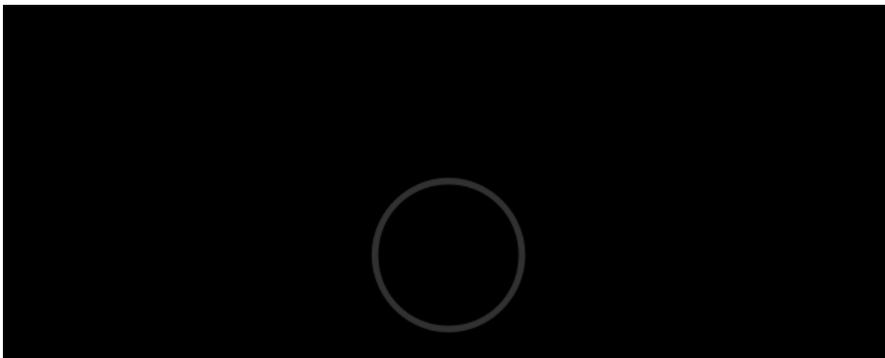
Home > CULTURA E SPETTACOLI > Dialoghi sull'uomo

dialoghi di pistola Teatro Manzoni

# Dialoghi, le parole "disordinate" e in libertà di Alessandro Bergonzoni

Di Riccardo Agostini 24 Maggio 2025

47 0



In ZONA la convenienza è quotidiana!

**ZONA**  
DAL 12 MAGGIO AL 25 MAGGIO 2025

FARINA 00 CAPUTO PIZZERIA 25 kg €19.99

BIRRA MORETTI 3 x 33 cl €1.68

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



**PISTOIA** – Entrare nel mondo di Alessandro Bergonzoni, assistere ad un suo spettacolo, come è avvenuto per “Arrivano i dunque (Avannotti, sole blu e la storia della giovane saracinesca)”, che si è tenuto al Teatro Manzoni nell’ambito dei Dialoghi di Pistoia, è come entrare in un tritacarne di parole.

L’artista le mescola, le fa esplodere, le ricomponere in un gioco che suscita un sorriso, spesso una risata, ma anche qualche amara riflessione. Con le sue parole: “Un’asta di pensieri dove cerco il migliore (s)offerente per mettere all’incanto il verso delle cose: magari di uccello o di poeta”.



Alessandro Bergonzoni in scena al Teatro Manzoni nell’ambito dei Dialoghi di Pistoia (foto profilo Facebook ufficiale dei Dialoghi di Pistoia)

Insomma, un tourbillon di emozioni che ricorda allo spettatore che esiste un mondo “altro”, un mondo nascosto da approfondire, da sviscerare cadendoci dentro e facendosi trasportare sulle ali della satira sociale e della sottile presa in giro di noi stessi, dei nostri vizi e delle nostre (poche) virtù.

L’affetto collaterale degli spettacoli di Alessandro Bergonzoni è che non tutto si riesce a prendere al volo. Lì per lì non ci

lascia il tempo di riflettere con la sua cascata di parole; alcuni calembour, alcune battute si riescono a comprendere ed assaporare solo a freddo, quando il cervello si rilassa.

Alcuni esempi? “Sale in zucca? Cenerentola”, “Con(g)iungivite, non per lacrimare”, “Pazzo carrabile, non voglio che ci sia nulla davanti quando esco di testa”, “Raggiungere l’obiettivo. Non potrebbe venire lui?”, “Cospargete il vostro capo di cenere ed il vostro capo vi licenzierà”, e così via, senza sosta per quasi due ore di spettacolo.

E alla fine ci ricorda il dramma della guerra di Gaza, facendoci ascoltare la sirena di allarme, quasi fossimo sotto un bombardamento, per farci comprendere il dramma di chi vive in quelle situazioni.

Evviva Bergonzoni, dunque, che prima ci invade e poi ci lascia il segno! “Ordine” oggi è la parola d’ordine, ma lui ama il disordine. Parole in libertà e libertà di parola. La lingua è anche integrazione, mescolanza. Le parole si guardano tra loro, si osservano, si avvicinano e si fondono. Non conta da dove provengono.

Ed è da questa confusione che nascono le cose, i sentimenti, la gioia, il dolore e l’allegria. Nel suo percorso si è investiti da questo fiume di parole che ci trascina, non si sa dove ci porta: lo si capisce solo alla fine. Siamo salvi. In uno spettacolo di Alessandro Bergonzoni c’è tutto questo. E scusate se è poco.



**AUDIOMEDICAL**  
Udito e qualità della vita

**IL TUO AUDIOPROTESISTA  
RISPONDE  
SEMPRE!**

SE HAI UN'URGENZA, CONTATTACI  
**0573 30319**

Il tuo centro acustico riconosciuto di fiducia.

#sempreaccantoate  
**SEMPRE ACCANTO A TE  
PER LA SALUTE DEL TUO UDIRTO**

www.accentracustici.it



## ULTIMI ARTICOLI



PRATO

**Pubblica assistenza  
"L'Avvenire" Prato,  
approvati bilancio  
consuntivo 2024 e bilancio  
di previsione 2026**



TOSCANA

**Moby attiva il  
collegamento con la  
Corsica Livorno-Bastia**



PRATO

**Prato, al Castello  
dell'Imperatore "La  
Toscana in Bocca"**



TOSCANA

**Firenze, stretta sui  
controlli della Polizia**



TOSCANA

**Consorzio Vino Toscana e  
per Laudemio, nuova sede  
per due**

Carica altro >



TAGS dialoghi di pistoia Teatro Manzoni

PRECEDENTE

Dialoghi, Francesca Mannocchi racconta l'abitare in tempo di guerra

PROSSIMO

Moby attiva il collegamento con la Corsica Livorno-Bastia



 **Riccardo Agostini**

RELATED ARTICLES



Commento:

Nome:\*

Email:\*

Sito web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.