

Quinewspistoia.it
26 maggio 2017

Pagina 1 di 2



La cultura ci rende umani

Al via il festival di antropologia del contemporaneo "Pistoia - Dialoghi sull'uomo" evento di punta di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017



PISTOIA — Un tema importante quello di questa VIII edizione del festival: **“La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi”**.

E sul tema si declina anche la mostra fotografica di **Gianni Berengo Gardin**, a cura della direttrice del festival, che inaugura alle 16.30 nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale in piazza del Duomo: **“In festa. Viaggio nella cultura popolare italiana”**.

Un racconto in 60 fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1957 e il 2009, molte delle quali inedite, di un'Italia “in festa”, dove ciascuno celebra la propria cultura e la propria storia con riti vecchi e nuovi: un mondo affascinante popolato di bambini, di zingari, di signore vestite per la festa e di danzatori di ogni età.

Ad aprire ufficialmente il festival alle 17.30 sarà la *lectio* di **Salvatore Settis** *“Cieli d'Europa. Cultura, creatività, uguaglianza”*. In piazza del Duomo Settis spiegherà come l'esercizio creativo del pensiero critico sia la sola cosa che può consentirci di comprendere i processi in corso.

Un'edizione che si annuncia davvero speciale quella che ci attende: già sold out l'incontro delle 19 al teatro Bolognini con il fisico del CERN **Guido Tonelli** che parlerà dell'importanza della cultura e delle sfide che la scienza sta affrontando in un incontro dal titolo “Il grande racconto delle origini: le nuove sfide della ricerca”.

Tutto esaurito anche per la straordinaria esecuzione della **Nona Sinfonia di Beethoven** dell'**Orchestra Leonore**, sotto la direzione del maestro **Daniele Giorgi**, alle 21 al teatro Manzoni.

Alle 21.30 in piazza del Duomo, un grande nome della letteratura del nostro tempo, **Claudio Magris**. Nell'incontro dal titolo “Chi è maestro?” partendo dalla sua personale esperienza di allievo del poeta

Quinewspistoia.it
26 maggio 2017

Pagina 2 di 2

Biagio Marin e di insegnante, lo scrittore affronta il tema dello speciale rapporto che intercorre tra maestro e allievo.

Alle 22.30 al teatro Bolognini sarà proiettato il film *Il ragazzo selvaggio*, con introduzione dell'antropologo **Adriano Favole**: si tratta del primo di tre film del regista **François Truffaut** della mini-rassegna cinematografica che conclude ciascuna giornata del festival. Ispirata ad una storia vera, la pellicola racconta il tentativo di un medico di educare alla vita sociale un ragazzino ritrovato da alcuni cacciatori nei boschi dell'Aveyron in Francia.

Oltre a quelli già citati sono tutti definitivamente esauriti anche gli incontri di: Toni Servillo, Serge Gruzinski, Silvia Ronchey, Donald Sassoon, Amalia Signorelli, John Eskenazi.

Invece, venerdì e 30 minuti prima dell'inizio dell'incontro **saranno messi in vendita ulteriori biglietti per gli eventi di piazza del Duomo e piazza San Bartolomeo**: Claudio Magris, Edoardo Albinati, Michela Marzano, Gianni Berengo Gardin con Roberto Koch, Vittorio Lingiardi, Marco Aime con Guido Barbujani, David Grossman con Paolo Di Paolo, Paola Mastrocola, Jean-Loup Amselle, Stefano Allovio e Marco Paolini.

Ricordiamo la replica domenica 28 maggio alle ore 17 della conferenza dell'antropologo **Adriano Favole** "Sui limiti della cultura" in sala Maggiore nel Palazzo Comunale.

Chi verrà a Pistoia per i *Dialoghi* potrà ammirare il capolavoro di Nicola Pisano raffigurante le *Stimate di San Francesco* (1270 – 1275 circa), rilievo in marmo del Museo Civico: un'anteprima della mostra *Omaggio a Giovanni Pisano*.

L'esposizione, a cura di Roberto Bartalini con la collaborazione di Sabina Spannocchi, nata da un'idea di Giovanni Agosti e realizzata dal Comune di Pistoia/Palazzo Fabroni in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - si terrà a Palazzo Fabroni dal 18 giugno al 20 agosto e sarà inaugurata sabato 17 giugno.