

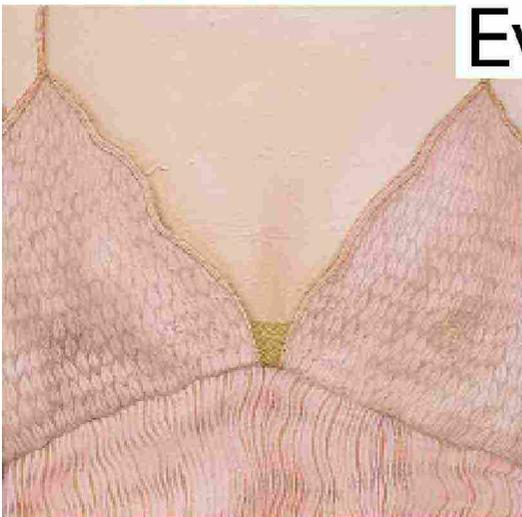


Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi

Eventi:



Seno (2022)
di Lucia
Guadalupe
Guillén.

Firenze

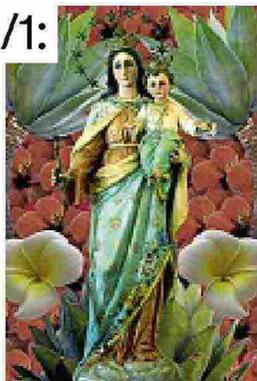
La forza delle donne

In mostra la collettiva di artiste che indagano sui ruoli femminili nella società contemporanea

La sfida era spiegare che cosa vuol dire essere donna oggi, con l'aiuto della pittura, il disegno, la scultura, l'incisione. L'hanno raccolta diverse artiste, non solo italiane e *Waw. Women at Work* è il titolo della collettiva sulle «Forze femminili: Archetipi e Ruoli» curata da Alessandra Denza. Opere che parlano, da differenti prospettive, di identità, dinamiche del potere, sesso, equilibrio lavoro - famiglia, ma soprattutto dell'innegabile capacità di resilienza, risorsa inesauribile delle donne.

PALAZZO OLIVETTI RASON
FINO AL 15 GIUGNO, CONTEMPORARYARTTRAVELLERS.COM

Fotografia/1:



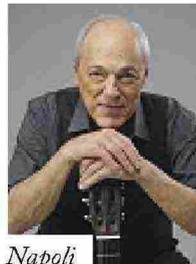
Collage Icon #01
(Filicudi 2008)
di Maria Vittoria
Backhaus.

Brescia

Racconti per immagini

Il *Brescia Photo Festival* propone due personali. *Giorgio Lotti. Fotografo di un'epoca* con un centinaio di scatti del fotogiornalista da sempre attento alle tematiche politiche e sociali. E *Maria Vittoria Backhaus*: un viaggio nel lavoro della fotografa milanese che dai suoi primi reportage arriva alle foto di moda, veri e propri "racconti" che vanno oltre l'oggetto fotografato.

CAVALLERIZZA CENTRO FOTOGRAFIA ITALIANA
FINO ALL'8 GIUGNO, CAVALLERIZZAFOTOGRAFIA.IT



Napoli

Musica:

Toquinho,
chitarrista,
cantante e
compositore
brasiliiano.

Il re della Bossa Nova

Compositore e chitarrista eccezionale, è una delle voci più significative della musica brasiliana oltre che indiscusso re della Bossa Nova. *Toquinho - 60 anni di carriera* è lo spettacolo in cui canta i suoi successi e rende omaggio ad amici e colleghi con cui ha collaborato, a partire da Vinícius de Moraes. Con lui sul palco Camilla Faustino. La tournée prosegue a Cagliari, Padova, Milano.

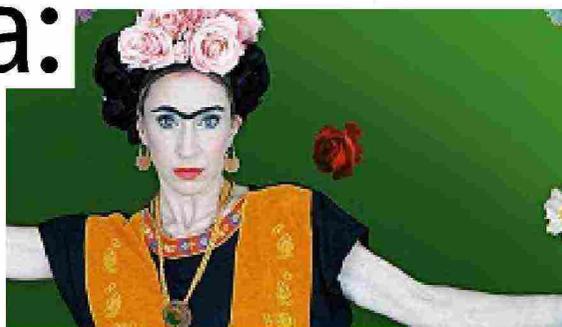
TEATRO TRIANON VIVIANI, 18 MAGGIO, TEATROTRIANON.ORG

Danza:

Chroma della Vortice Dance Company.



Scopri il programma.

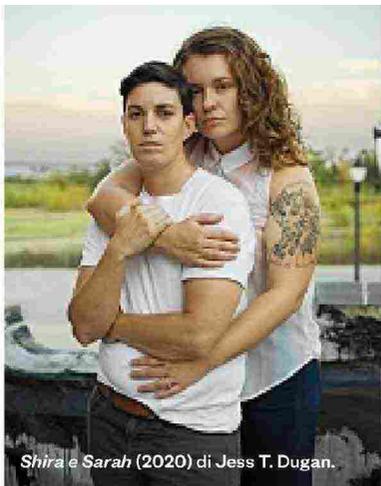


Roma

Ricreando la realtà

Spettacoli, ma anche workshop e incontri tra artisti, pubblico e critica, per *Futuro Roma*, Festival internazionale di danza e cultura contemporanea. Da non perdere *Trittico*, riflessione della Mandala Dance Company sulla condizione umana, e l'innovativo *Chroma* della Vortice Dance Company che, sfruttando la tecnica cinematografica del Chroma Key, fonde ambienti reali e virtuali.

TEATRO BRANCACCIO E
ALTRE SEDI, FINO AL 21 GIUGNO,
FUTUROROMA.COM



Shira e Sarah (2020) di Jess T. Dugan.

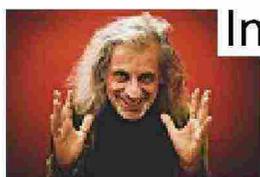
Fotografia/2:

Milano

Identità allo specchio

Inaugurata in occasione della Giornata internazionale contro la discriminazione per l'orientamento sessuale, Jess T. Dugan. *Look at me like you love me - Guardami come se mi amassi* propone una trentina di scatti di grande formato - di cui cinque inediti - e due video: *Letter to My Daughter, 2023* dove si alternano immagini e testi e *Letter to My Father, 2017* che, come spiega il titolo, indaga il rapporto tra l'autrice e il padre. Curata da Renata Ferri, la mostra affronta la sfera dell'amore più intimo, la famiglia, l'identità sessuale, le complesse relazioni interpersonali attraverso le opere autobiografiche della fotografa statunitense - d'identità queer e non binaria - per la prima volta esposta in Italia. Immagini che parlano anche di solitudine e desiderio, di come le persone ritratte sono viste e, soprattutto, della percezione che hanno di sé. In programma, in relazione alla mostra, anche quattro incontri gratuiti e aperti al pubblico.

GALLERIE D'ITALIA, MUSEO DI INTESA SAN PAOLO, FINO AL 18 OTTOBRE.
GALLERIEDITALIA.COM



Alessandro Bergonzoni.

Incontri:

Pistoia

Le relazioni umane

Più di 30 ospiti, in 54 appuntamenti, si confrontano su "Stare al mondo: ecologie dell'abitare e del convivere" nei *Dialoghi di Pistoia*. Ci sono Alessandro Bergonzoni con lo spettacolo *Arrivano i Dunque (Avannotti, Sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)* e Francesca Mannocchi che spiega come è *Vivere e convivere in luoghi di guerra. Vivere al margine* è, invece, il senso dell'incontro tra Ascanio Celestini e l'antropologo Marco Aime. Conclude l'evento lo psicologo e psicoterapeuta Matteo Lancini con una riflessione su un tema più che mai attuale: *Non si può stare al mondo senza stare in relazione*.



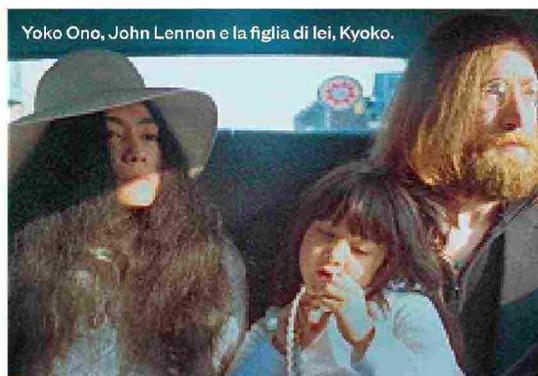
DIVERSE SEDI, 23-25 MAGGIO, DIALOGHIDIPISTOIA.IT

© RIPRODUZIONE E RISERVATA

Ascolta i podcast.

di Paola Piacenza

Film:



Yoko Ono, John Lennon e la figlia di lei, Kyoko.

One to One: John & Yoko

Documentario, biografico ◆◆◆◆

DI KEVIN MACDONALD, CON JOHN LENNON, YOKO ONO, JERRY RUBIN, ABBIE HOFFMAN

Quando John Lennon e Yoko Ono nel 1971 si trasferirono in un bilocale del West Village newyorchese, posizionarono una tv ai piedi del letto. Nei 18 mesi che il documentario di Kevin MacDonald abbraccia passarono molto tempo davanti a quello schermo, ma parte della loro conoscenza dell'America passò anche dalla frequentazione assidua di attivisti come Jerry Rubin e Abbie Hoffman. John progettò insieme a loro una tournée ("Free the People") che avrebbe dovuto finanziare il pagamento delle cauzioni dei "prigionieri politici" come il poeta John Sinclair, poi annullata di fronte al rischio di espulsione. Mentre si tenne l'unico concerto americano di Lennon, che dà il titolo al film, a favore dei seimila bambini disabili della Willowbrook School di Staten Island. MacDonald ha a disposizione materiali d'archivio da brividi, comprese le registrazioni delle telefonate che la coppia, paranoica della sorveglianza, realizzava in maniera casalinga. Imperdibile l'uscita-evento, al cinema fino al 21 maggio.



Alexis Manenti e il Mohicano.

Il Mohicano

Drammatico ◆◆◆◆

DI FRÉDÉRIC FARRUCCI, CON ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN, PAUL GARATTE, THÉO FRIMIGACCI

È la storia vera di un pastore corso ad aver ispirato a Frédéric Farrucci prima un documentario e poi questo western-noir ambientato sulla costa meridionale dell'isola dove il taciturno Joseph alleva capre in solitudine. La voce di un pescatore che incontreremo più tardi nel film (armonioso il mix di attori e non-attori) ricorda che un tempo i terreni sul mare non valevano niente, perciò venivano lasciati alle figlie femmine. Oggi invece quell'appezzamento modesto fa gola agli speculatori e ai mafiosi e basta un no perché ci scappi il morto. Joseph, l'anomalia (tutti i suoi vicini hanno ceduto), l'ultimo dei Mohicani, testimone di un intero Paese in collera, grazie anche al sostegno social di una nipote affettuosa che ha fatto suo il motto di *L'uomo che uccide Liberty Valance* («Qui siamo nel West, dove se la leggenda diventa realtà, vince la leggenda»), mostra tutta la banalità e la grandezza dell'eroismo.

◆ modesto ◆◆ buono ◆◆◆ ottimo ◆◆◆◆ capolavoro