

**RASSEGNA STAMPA**



**Ilpostodelleparole.it**  
**27 maggio 2017**

**Pagina 1 di 2**

# **IL POSTO DELLE PAROLE**

ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 27 maggio 2017 / Paola Mastrocola

## Paola Mastrocola “Dialoghi sull'uomo”



**Paola Mastrocola**  
**“Dialoghi sull'uomo”**  
[www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)

**Cultura e scuola: sinonimi o contrari?**  
**domenica 28 maggio 2017 10.30**  
**piazza del Duomo**

## Ilpostodelleparole.it 27 maggio 2017

### Pagina 2 di 2

Oggi tutto è considerato cultura, tanto il sapere quanto il fare esperienza, leggere libri e produrre vini, frequentare biblioteche e fiere del cioccolato. Forse è impossibile definire la parola cultura. Ma, curiosamente, un'idea precisa e forte sopravvive, visto che l'espressione "persona colta" vuole ancora dire qualcosa. Che cosa? È colto chi sa pensare, chi ha esperienza in un certo ambito, o chi sa chi è Torquato Accetto? Chi va ai festival letterari, o chi sta a casa a leggere Lévi-Strauss, Musil e Proust? E la scuola, oggi, vuole formare "persone colte"? Considerando le parole della "nuova" scuola, sembrerebbe mirare ad altro: percorsi formativi, piano per la scuola digitale, certificazione delle competenze, alternanza scuola-lavoro; e ancora: cittadinanza, inclusione, apertura al territorio, innovazione... Termini come questi hanno a che fare con un'idea di "cultura"? Quale? Che cosa vogliamo salvare o buttare, e in nome di quale modernità?



**Paola Mastrocola** è nata nel 1956 a Torino, dove ha insegnato Lettere nei licei fino al 2015. Ha scritto commedie per ragazzi. Ha pubblicato raccolte di poesie, saggi sulla letteratura italiana del Trecento e Cinquecento, e romanzi tra cui: *La gallina volante*, (Guanda, 2000, Premio Calvino per l'inedito 1999, Premio Selezione Campiello 2000, Premio Rapallo-Carige 2001); *Palline di pane*, (Guanda, 2001, finalista al Premio Strega 2001); *Una barca nel bosco* (Guanda, 2004, Premio Campiello 2004); *Che animale sei?* (Guanda, 2005); e gli ultimi: *Non so niente di te* (Einaudi 2013); *L'esercito delle cose inutili* (Einaudi, 2015); *L'anno che non caddero le foglie* (Guanda, 2016); *L'amore prima di noi* (Einaudi, 2016). Ha scritto anche pamphlet sulla scuola e lo studio in generale: *La scuola raccontata al mio cane* (Guanda, 2004), *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare* (Guanda, 2011) e *La passione ribelle* (Laterza, 2015).