



AMARE PESCIA, IL POSTO IN CUI SIAMO NATI O ABITIAMO E' RICERCARE CIO' CHE SI E'.

Amare la propria terra, significa avere la voglia di ricostruire giorno dopo giorno il suo passato per scoprire il suo presente e programmare il suo futuro. Significa arricchirsi continuamente ... [Leggi tutto](#)

[HOME PAGE](#)
[I LOVE PESCIA](#)
[CONTATTI](#)
[AMARE PESCIA](#)
[SOSTENITORI](#)
[COOKIES POLICY](#)

[CERCA...](#)

[PRIMA PAGINA](#) [NOVITÀ](#) [EVENTI](#) [CULTURA](#) [SANITÀ](#) [SPORT](#) [AMBIENTE E TERRITORIO](#) [RASSEGNA STAMPA](#)

Adriano Favole incontra le scuole per la prima lezione introduttiva alla XVII edizione dei Dialoghi di Pistoia Venerdì 23 gennaio 2026 ore 11 Auditorium del Liceo Statale Coluccio Salutati di Montecatini Terme

by ILOVEPESCIA on gen 15, 2026 - 17:43

Nessun commento

Al via il percorso d'avvicinamento ai **Dialoghi di Pistoia** dedicato agli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado: **venerdì 23 gennaio Adriano Favole**, antropologo culturale e consulente al programma del festival, introdurrà al tema della XVII edizione del Festival di antropologia del contemporaneo: **Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano**. La lezione si terrà alle ore 11 presso l'**Auditorium del Liceo Statale Coluccio Salutati di Montecatini Terme**, e sarà aperta in streaming anche alle altre scuole a partire dalle ore 11.15. Il corpo è uno dei grandi interessi scientifici dell'antropologia culturale. L'intervento di Adriano Favole si interrogherà sul perché le società e i singoli individui usino il corpo come strumento di comunicazione e di costruzione culturale – l'abbigliamento, il modo di decorare i capelli e il viso, così come i segni impressi sui corpi (tatuaggi, scarificazioni, piercing...). L'antropologia culturale, partendo dalle concezioni del corpo di altre culture, ha contribuito a decostruire la classica opposizione tra anima e corpo, tra mente e corpo. Non solo siamo il nostro corpo, ma apprendiamo anche con il corpo: l'imitazione è all'origine di molte nostre conoscenze, dall'andare in bicicletta all'imparare una lingua. Anche gli antropologi e le antropologhe sul campo apprendono con il loro corpo, imparando una danza, il movimento di uno scultore che incide il legno, la postura da assumere per sedersi correttamente in un rituale. Comprendere il corpo e con il corpo è una delle grandi sfide dell'antropologia.

"I corpi, diceva Mary Douglas, sono 'simboli naturali': con questa espressione, la famosa antropologa britannica non intendeva alludere ad archetipi e universalismi, ma al fatto che in ogni cultura il corpo e le sue parti vengono utilizzati come metafore. 'Piedi', 'dita', 'pollici', per esempio, sono unità di misura; nella nostra lingua il 'cuore' rimanda al sentimento, alla comprensione. Si potrebbe dire che noi siamo il nostro corpo: con questa espressione non vogliamo ridurre l'essere umano a materialità, ma sottolineare il fatto che pensieri, sensazioni, emozioni e stati di animo sono sempre 'incorporati'" anticipa Adriano Favole.

La seconda lezione introduttiva si terrà **mercoledì 18 marzo alle ore 11 al Teatro Bolognini di Pistoia**, con lo scrittore, musicista, insegnante di filosofia e storia **Marco Rovelli**, dal titolo **Il corpo desidera, il corpo parla, il corpo sa**. Gli incontri introduttivi ai **Dialoghi** hanno l'obiettivo di avvicinare studenti e docenti al tema del festival, stimolando riflessioni su questioni centrali nell'esperienza quotidiana di ciascuno. L'iniziativa nel tempo è stata accolta favorevolmente, coinvolgendo migliaia di studentesse e studenti di Pistoia e della provincia, e anche di altre regioni grazie allo streaming.

Dialoghi di Pistoia è il Festival di antropologia del contemporaneo promosso da **Fondazione Caripet** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e curato da **Giulia Cogoli**. La **XVII edizione** si svolgerà dal **22 al 24 maggio 2026** e avrà come tema **Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano**.

Ufficio stampa Stilema
 Roberta Canevari canevari@stilema-to.it
 Simona Oliva simona.oliva@stilema-to.it

ULTIMI ARTICOLI



"Ballo sicuro", un successo oltre ogni aspettativa: oltre 100 ingressi per il primo appuntamento.

21 gen 2026



Lavoro: quasi 23mila opportunità nel primo trimestre nelle province di Lucca, Massa-Carrara e Pisa Industria in difficoltà, servizi ancora trainanti. Migliora il matching domanda-offerta, ma persistono carenze di profili qualificati

21 gen 2026



Prato Turismo | È a Prato il più coinvolgente Capodanno Cinese d'Italia. Domenica 22 febbraio 2026 la sfilata

21 gen 2026



CHIESINA UZZANESE: APERTA LA FASE DELLE OSSERVAZIONI AL NUOVO PIANO STRUTTURALE E AL PIANO OPERATIVO COMUNALE

21 gen 2026



Montalbano, i comuni fanno rete: nasce il progetto unitario per il turismo lento e sostenibile

20 gen 2026

COMMENTI RECENTI

GINO su **Con il Campionato Giovanissimi di carabina, bersaglio mobile, pistola e campionato d'inverno si chiude l'attuale stagione sportiva **
Petroni Bruna su **Preciso e dettagliato intervento dell'avv. Giancarlo Mandara (lista civica Voltiamo Pagina) sulle problematiche della Fondazione e il paese di Collodi.**

miglior consulente SEO italiano su Fame di lavoro qualificato. Ci pensa Com.Pro.Agro, il corso Comunicazione e Promozione per la vendita e la valorizzazione dei prodotti agroalimentari CORSO DI FORMAZIONE COMPLETAMENTE GRATUITO Riservato a disoccupati, inoccupati, inattivi iscritti al Centro per l'Impiego

Bruno su **Sistemata da privati la rotonda stradale in località Alberghi.**

B&B Scalea su **PALACE HOTEL VIAREGGIO e "SHE TRAVEL CLUB"**

CALENDARIO

gennaio: 2026

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4

« dic