



AMARE PESCIA, IL POSTO IN CUI SIAMO NATI O ABITIAMO E' RICERCARE CIO' CHE SI E'.

Amare la propria terra, significa avere la voglia di ricostruire giorno dopo giorno il suo passato per scoprire il suo presente e programmare il suo futuro. Significa arricchirsi continuamente ... [Leggi tutto](#)

[HOME PAGE](#)
[CERCA...](#)
[I LOVE PESCIA](#)
[CONTATTI](#)
[AMARE PESCIA](#)
[SOSTENITORI](#)
[COOKIES POLICY](#)
[PRIMA PAGINA](#)
[NOVITÀ](#)
[EVENTI](#)
[CULTURA](#)
[SANITÀ](#)
[SPORT](#)
[AMBIENTE E TERRITORIO](#)
[RASSEGNA STAMPA](#)

Dialoghi di Pistoia annuncia il tema della XVII edizione Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano 22 – 24 maggio 2026

by ILOVEPESCIA on dic 4, 2025 • 14:25

Nessun commento

Dialoghi di Pistoia annuncia il tema della XVII edizione

Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano

22 – 24 maggio 2026

"Noi siamo un corpo che, vivendo, muore, noi siamo il corpo che, morendo, vive."

Vittorio Lingiardi

La XVII edizione dei **Dialoghi di Pistoia**, festival di antropologia del contemporaneo che si svolgerà dal **22 al 24 maggio 2026**, sarà dedicata a uno dei grandi interessi dell'antropologia culturale: il **corpo**. La manifestazione, promossa da **Fondazione Carip** e dal **Comune di Pistoia**, ideata e curata da **Giulia Cogoli**, avrà infatti come tema dell'anno **Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano**. Nel corso delle tre giornate nel centro storico di Pistoia, tra incontri, dialoghi e letture, i **Dialoghi** esploreranno la trasformazione continua del corpo secondo prospettive diverse e complementari. Le giovani generazioni vivono i normali interrogativi della crescita amplificati dai modelli mediatici del corpo ideale: cresce il desiderio di modificarsi attraverso rituali sociali e interventi chirurgici, mentre gli anziani affrontano nuove possibilità di rigenerazione e prolungamento della vita. La medicina rende il corpo sempre più plasmabile grazie a protesi e innesti, meccanici e biologici. Emergono domande radicali: quando nasce e finisce un corpo umano? Cosa definisce genere e identità? Il corpo pensato è quello reale? Cos'è il corpo nella rete e per l'IA? E infine: come ci si rapporta al corpo dell'altro.

"Corpi in divenire è questione centrale e di impellente attualità per moltissime discipline – antropologia, filosofia, medicina, diritto. Mi sembra che oggi più che mai il corpo umano sia un corpo conteso, sfidato e su cui si pongono enormi sfide, e i cui confini sono sempre più incerti, tra biologia, modellamenti culturali, tecnologie, intelligenze artificiali" dichiara **Giulia Cogoli**, direttrice del festival.

«Con i Dialoghi di Pistoia vogliamo continuare a proporre un luogo di confronto aperto e rigoroso su questioni che toccano profondamente la nostra vita. Il tema del 2026, dedicato ai Corpi in divenire, ci invita a riflettere su trasformazioni che riguardano tutti, in un tempo in cui biologia, cultura e tecnologia ridefiniscono continuamente i confini dell'umano. Come Fondazione, crediamo nel valore di un approccio multidisciplinare e nel coinvolgimento attivo delle giovani generazioni, elementi che rendono questo festival un appuntamento culturale di riferimento e un motore di crescita per il territorio» dichiara **Luca Gori**, presidente di Fondazione Carip.

«Il tema di questa edizione dei Dialoghi richiama una delle questioni più stringenti del nostro tempo. In ogni fase della vita, il corpo è un territorio in continua trasformazione, attraversato da pressioni sociali, innovazioni tecnologiche, possibilità mediche e nuovi immaginari. In questo scenario complesso, è importante fermarsi a riflettere, ed è ciò che faremo tutti insieme dal 22 al 24 maggio. Grazie alla cura della direttrice Giulia Cogoli e alla collaborazione tra Fondazione Carip e Comune, siamo orgogliosi di offrire un festival che ancora una volta mette al centro l'essere umano e le sue trasformazioni, tracciando nuove mappe per comprendere le sfide del futuro» sottolinea la vicesindaco facente funzioni di sindaco del Comune di Pistoia **Anna Maria Celesti**.

Come da sedici anni, il festival sarà anticipato da **due incontri preparatori sul tema espressamente pensati per le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado: venerdì 23 gennaio Adriano Favole**, antropologo culturale e consulente al programma del festival, introdurrà al tema dell'anno. L'incontro si svolgerà alle **ore 11**, nell'**Auditorium del Liceo Statale Coluccio Salutati di Montecatini Terme**, con possibilità di seguire in diretta streaming. Il secondo appuntamento si terrà **mercoledì 18 marzo alle ore 11 al Teatro Bolognini di Pistoia**, con una lezione dello scrittore, musicista,

ULTIMI ARTICOLI



"Ballo sicuro", un successo oltre ogni aspettativa: oltre 100 ingressi per il primo appuntamento.

21 gen 2026



Lavoro: quasi 23mila opportunità nel primo trimestre nelle province di Lucca, Massa-Carrara e Pisa Industria in difficoltà, servizi ancora trainanti. Migliora il matching domanda-offerta, ma persistono carenze di profili qualificati

21 gen 2026



Prato Turismo | È a Prato il più coinvolgente Capodanno Cinese d'Italia. Domenica 22 febbraio 2026 la sfilata

21 gen 2026



CHIESINA UZZANESE: APERTA LA FASE DELLE OSSERVAZIONI AL NUOVO PIANO STRUTTURALE E AL PIANO OPERATIVO COMUNALE

21 gen 2026



Montalbano, i comuni fanno rete: nasce il progetto unitario per il turismo lento e sostenibile

20 gen 2026

COMMENTI RECENTI

GINO su **Con il Campionato Giovanissimi di carabina, bersaglio mobile, pistola e campionato d'inverno si chiude l'attuale stagione sportiva **
Petroni Bruna su **Preciso e dettagliato intervento dell'avv. Giancarlo Mandara (lista civica Voltiamo Pagina) sulle problematiche della Fondazione e il paese di Collodi.**

miglior consulente SEO italiano su Fame di lavoro qualificato. Ci pensa Com.Pro.Agro, il corso Comunicazione e Promozione per la vendita e la valorizzazione dei prodotti agroalimentari CORSO DI FORMAZIONE COMPLETAMENTE GRATUITO Riservato a disoccupati, inoccupati, inattivi iscritti al Centro per l'Impiego

Bruno su **Sistemata da privati la rotonda stradale in località Alberghi.**

B&B Scalea su **PALACE HOTEL VIAREGGIO e "SHE TRAVEL CLUB"**

CALENDARIO

gennaio: 2026

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4

« dic

insegnante di filosofia e storia **Marco Rovelli** dal titolo *Il corpo desidera, il corpo parla, il corpo sa*, in presenza per le scuole di Pistoia e provincia, mentre tutte le altre scuole interessate potranno seguirlo in diretta streaming.

Gli incontri dedicati alle scuole offrono la possibilità di stimolare gli studenti e fornire spunti ai loro docenti per una riflessione su tematiche centrali nell'esperienza quotidiana di ciascuno e nella società. L'iniziativa nel tempo è stata accolta favorevolmente, coinvolgendo migliaia di studentesse e studenti di Pistoia e della provincia, e anche di altre regioni grazie allo streaming.

www.dialoghidipistoia.it

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari canevari@stilema-to.it

Simona Oliva simona.oliva@stilema-to.it

Comunicato stampa

Articolo precedente

SALUTE MENTALE: IL 5 DICEMBRE A PESCIA
INGRESSO LIBERO AL CINEMA SPLENDOR
PER "LA PAZZA GIOIA" DI PAOLO VIRZI'

Articolo successivo

Via degli Olivi. I comuni di Cerreto Guidi, Lamporecchio e Vinci hanno definito il programma per la realizzazione delle opere necessarie alla riapertura della strada

L	M	M	G	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« [dic](#)

RUBRICHE

[Ambiente e territorio](#) (4715)

[Cultura](#) (942)

[Eventi](#) (8835)

[Novità](#) (17051)

[Rassegna stampa](#) (1302)

[Sanità](#) (831)

[Scuola e istruzione](#) (918)

[Sport](#) (790)

[Turismo](#) (233)

[Varie](#) (4868)

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK!

[RSS Feed](#)

[Facebook](#)

Cosa ne pensi? Esprimi il tuo parere!

Nome *obbligatorio*

Email *obbligatorio*

Sito web

[Pubblica commento](#)

© 2012 I love Pescia. Tutti i diritti riservati.
Organo dell'associazione ILOVEPESCIA C.F. 91031680472
Il sito Ilovepescia non è aggiornato con date fisse.
P.I. 01482300470.

Sito realizzato da GG service su piattaforma open source WordPress.

[Cookie Policy](#)