

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 1 di 12



Firenze

Giorno e notte 22-28 maggio, gli appuntamenti a Firenze e in Toscana



Veltroni sul set di "Indizi di felicità"

a cura di ELISABETTA BERTI

LUNEDI' 22 MAGGIO

Cinema

INDIZI DI FELICITA'

Il 22 maggio arriva nelle multisale del Circuito UCI Cinemas *Indizi di Felicità*, il nuovo film di Walter Veltroni che verrà presentato in anteprima in diretta via satellite in collegamento dall'Anteo SpazioCinema di Milano dal regista assieme a Ilaria D'Amico e Antonio Albanese per confrontarsi sul tema chiave del film e domandarsi che cosa significhi oggi la parola felicità. Il lungometraggio, distribuito da Nexo Digital, sarà nelle sale anche il 23 e 24 maggio. Uci Firenze, via del Cavallaccio, ore 20,30

BRITISH 100 FILM FESTIVAL

Un importante evento speciale al Cinema Odeon di Firenze che per il British 100 film festival (che celebra i 100 anni del British Institute di Firenze), in collaborazione con la Cineteca di Bologna, presenta *The third man* – Il terzo uomo (1949), il capolavoro di Carol Reed con Orson Welles in versione restaurata originale con sottotitoli in italiano. Firenze, cinema Odeon, p.zza Strozzi, ore 21

Concerti

SERGIO CAMMARIERE

E' quasi un ritorno al jazz delle origini "Io", nuovo progetto musicale con cui il pianista e compositore Sergio Cammariere si guarda indietro. Si tratta di un album composto da sei brani scelti tra quelli più importanti della sua carriera, riproposti in una nuova versione, e

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 2 di 12

sei brani completamente inediti. Nella tracklist dell'album registrato dal vivo tra la Casa del jazz e l'auditorium parco della musica di Roma, anche due inediti in duetto; Cyrano cantato insieme a Gino Paoli e Con te o senza te in duetto con Chiara Civello. Firenze, Teatro Puccini, ore 21, da 18 a 33 euro

MARTEDI' 23 MAGGIO

Concerti

GIANLUCA PETRELLA

Amici da una vita, Gianluca Petrella e Michele Papadia rinnovano un sodalizio ventennale in un nuovo divertente progetto. "Trio 70's" nasce in occasione della registrazione live per L'Espresso e da un processo di maturazione di Petrella, deciso a dare nuova linfa e un ritmo diverso alle proprie produzioni e che unisca sonorità nord-europee al sound di Detroit e alle nuove frontiere dell'elettronica. Fiesole, circolo Arci Il Girone, via Aretina, ore 21,15, 12 euro

THE DREAMERS EVOLUTION

Il progetto The dreamers evolution è stato realizzato dai ragazzi della Cooperativa Sociale Gaetano Barberi di Firenze e dagli artisti che hanno dato vita ai laboratori musicali del progetto "Strade diverse". Sono stati coinvolti Bobo Rondelli, Massimiliano Larocca, Pepe Voltarelli, Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, Alberto Billone, alcuni dei quali saranno presenti alla serata live. Firenze, Teatro Cantiere Florida, via Pisana 111r, ore 21,30, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito dell'associazione Alterego

Teatro

PAOLO POLI

Il Comune di Firenze e la Fondazione Teatro della Toscana dedicano il Ridotto del Massimo Teatro Fiorentino al celebre attore fiorentino Paolo Poli nel giorno del suo compleanno, che cadeva per l'appunto il 23 maggio, e a un anno dalla sua scomparsa. L'evento, cui si accede su invito (i posti sono limitati), è coordinato da Lucia Poli e vi prenderanno parte rappresentanti della famiglia, amici e colleghi di Paolo, rappresentanti delle istituzioni e la cittadinanza, fino a esaurimento dei posti disponibili. Firenze, Teatro della Pergola, ore 17,45, Per accedere all'evento è indispensabile prenotarsi sull'apposito form online disponibile al link presente sul sito del Teatro della Pergola [prenotazione-intitolazione-saloncino-paolo-poli](#)

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di "Viviani Varietà", Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

DATAZERO

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 3 di 12

Circa 310 alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado di Firenze e Scandicci daranno vita alla prima edizione di *Datazero, Rassegna di canto corale e teatro musicale per bambini da bambini* che si terrà dal 23 al 25 maggio al Teatro Puccini. La manifestazione organizzata da Legamidarte è diretta da Marco Papeschi. Tre giornate in cui gli alunni di sei classi dell'Istituto comprensivo Pieraccini di Firenze e Spinelli di Scandicci saranno i protagonisti sul palcoscenico di rappresentazioni scritte per loro e destinate a bambini. Si inizia con *Palla di Pelo*, una divertente storia su uno strano caso di amicizia tra un vigile e un salmone. Firenze, Teatro Puccini, via delle Cascine 41, ore 18

Libri

TODOMODO

La Libreria Todo Modo di Firenze ospiterà la festa della “casa editrice piu? povera del mondo”, come si definisce nel frontespizio *Fuocofuochino*. E' prevista una tavola rotonda coordinata da Duccio Scheggi che dialogherà con Afro e gli autori. Seguiranno le letture di Patrizia Barchi, Antonio Castronuovo, Paolo Albani, Lorenza Amadasi, Jacopo Narros, Beniamino Biondi, Paolo Pergola, Daniela Marcheschi e altri. Firenze, libreria Todo Modo, via dei Fossi 15 r, ore 18

COME ME NON C'E' NESSUNO

Sono i favolosi anni Sessanta quando nell'infanzia dorata e triste di Anton, figlio di genitori distratti dalla mondanità, esplose la voce di Rita Pavone con *Amore twist*, canzone che ascolta per la prima volta grazie al disco che gli regala l'amata zia, e che da quel momento diventa la colonna sonora della sua vita. Da questo incontro musicale nasce la trama di *Come me non c'è nessuno*, il romanzo d'esordio di Anton Emilio Krogh, avvocato di successo, che si aggiudica in questi giorni il Premio speciale “Amici del Premio Elsa Morante”. Lo presentano in libreria l'autore con Drusilla Foer. Firenze, libreria Feltrinelli Red, p.zza delal Repubblica, ore 18,30

MERCOLEDI' 24 MAGGIO

Concerti

NOA

Ha affascinato e incantato il pubblico di tutto il mondo con uno stile unico, passionale ed intelligente. Artista internazionale molto amata in Italia, Noa ha fatto dell'impegno artistico, dell'attenzione ai temi della pace e della difesa delle popolazioni che subiscono il peso della guerra, da qualunque parte stiano, uno dei caratteri più distintivi della sua attività. Empoli, Teatro Excelsior, ore 21,15, biglietti 25-22 euro

Festival

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

«La folle iniziativa»: così Igor' Stravinskij definì *L'Histoire du soldat*, un intreccio teatrale con pochi strumenti e personaggi, un'opera senza canto, una narrazione senza scena. Composta negli ultimi giorni della prima guerra mondiale, il soggetto trae spunto da

Firenze.repubblica.it

22 maggio 2017

Pagina 4 di 12

due fiabe russe e racconta la storia di un soldato, Joseph, che stringe un patto con il diavolo: in cambio del suo violino si trova così trasportato nel futuro, dove scopre che la sua ragazza si è sposata e ha un figlio con un altro. Le ricchezze che ha ottenuto, inutili, torneranno al diavolo che, anche se sconfitto, si prenderà la sua rivincita. Firenze, Teatro Goldoni, via Santa Maria, ore 20, biglietti da 20 a 60 euro

Rassegne

BISOUND ZAP

Qual è la canzone del tuo primo amore? E quell'artista che proprio non sopporti? Rock o pop, classica o jazz? E i vinili, ce li hai sempre? Domande rivolte al fumettista e disegnatore Sergio Staino, al giornalista sportivo David Guetta, allo scrittore Marco Vichi e al food businessman Umberto Montano. Sono loro i primi ospiti di "BSound – storie di vita e di musica", incontri aperitivo che allietteranno il calar del tramonto a Zap, la Zona Aromatica Protetta. Protagonista di oggi è David Guetta, tra i fari illuminanti della tifoseria viola, anima e ideatore di Pentasport, il programma radiofonico più seguito dai tifosi della Fiorentina. Il suo urlo a Wembley per il gol di Gabriel Batistuta è passato alla storia. Firenze, Zap, vicolo di Santa Maria Maggiore 1, ore 19, ingresso libero

Teatro

DATAZERO

Circa 310 alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado di Firenze e Scandicci daranno vita alla prima edizione di *Datazero, Rassegna di canto corale e teatro musicale per bambini da bambini* che si terrà dal 23 al 25 maggio al Teatro Puccini. La manifestazione organizzata da Legamidarte è diretta da Marco Papeschi. Tre giornate in cui gli alunni di sei classi dell'Istituto comprensivo Pieraccini di Firenze e Spinelli di Scandicci saranno i protagonisti sul palcoscenico di rappresentazioni scritte per loro e destinate a bambini. Oggi va in scena *Don Chischotte*, una rivisitazione in chiave moderna dell'omonima celebre opera di Cervantes. Firenze, Teatro Puccini, via delle Cascine 41, ore 18

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di "Viviani Varietà", Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

Spazi estivi

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Dalle 19 alle 23, cena al chiosco a base di pizza, insalatone e piadine romagnole tirate a mano. E poi birre alla spina, artigianali, senza glutine, bevande bio, bicchieroni di frutta fresca e relax. Firenze giardino dell'orticoltura, via V.Emanuele II, dalle ore 19

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 5 di 12

GIOVEDI' 25 MAGGIO

Festival

DANTEPRIMA

“Danteprima” anticipa le celebrazioni che nel 2021 ricorderanno Dante Alighieri nell'anniversario dei 700 anni dalla morte. Quattro giorni di incontri, mostre, installazioni, spettacoli, passeggiate e film, introdotti dalla lectio Magistralis di Luigi Blasucci e interpretati da protagonisti indiscussi della cultura italiana. Pisa, palazzo Gambacorti, ore 18

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

La prima esecuzione assoluta del *concerto azzurro* di Stefano Bollani con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Kristjan Järvi rappresenta un evento importante nel panorama musicale contemporaneo. La partitura, preparata da Paolo Silvestri, prevede vari momenti di improvvisazione affidata al pianoforte. Opera di Firenze, piazza Gui, ore 20, da 10 a 100 euro

Teatro

DATAZERO

La chiusura della tre giorni è oggi con *B.C, Before Christ - L'evoluzione mai avvenuta*, che ha come protagonista una tribù di uomini primitivi con grossi problemi di linguaggio. Nel tentativo farli progredire Dio li metterà in contatto con periodi della storia particolarmente edificanti per la cultura, ma anche con momenti in cui pare proprio che l'evoluzione umana non si sia mai completamente compiuta. Firenze, Teatro Puccini, via delle Cascine 41, ore 18

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di “Viviani Varietà”, Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

VENERDI' 26 MAGGIO

Festival

DIALOGHI SULL'UOMO

Dopo il successo della scorsa edizione con 20mila presenze, si terrà l'ottava edizione di *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. Apre il festival la lezione inaugurale “Cieli d'Europa. Cultura, creatività, uguaglianza” di **Salvatore Settis** (p.zza del Duomo, ore 17,30). Il fisico del CERN **Guido Tonelli**, uno dei protagonisti della scoperta del bosone di Higgs, ci parla dell'importanza della cultura e ricerca scientifica e delle nuove sfide che la scienza sta affrontando (Teatro

Firenze.repubblica.it

22 maggio 2017

Pagina 6 di 12

Bolognini, ore 19). Partendo dalla sua personale esperienza di allievo del poeta Biagio Marin e poi di insegnante, lo scrittore **Claudio Magris** affronta il tema dello speciale rapporto che intercorre tra maestro e allievo e che fin dall'antichità ha permesso la trasmissione di conoscenza e il riconoscimento tra le due figure (p.zza del Duomo, ore 21,30). Pistoia, vari luoghi, programma completo sul sito di Dialoghi sull'uomo

FABBRICA EUROPA

Pau è il nome di un piccolo paese della Sardegna ai piedi del Monte Arci e rappresenta una delle più significative sorgenti di ossidiana del Mediterraneo. In questo luogo, durante la residenza artistica "Terre dal Cuore di Vetro", nasce il progetto "Riflessi Ossidativi" costituito dall'esposizione fotografica I volti dell'ossidiana e la performance di danza contemporanea Ossidiana. Firenze, Le Murate progetti arte contemporanea, ore 21

WOM FEST

Nell'ultimo weekend di maggio a Lucca avrà luogo la prima edizione di Wom fest. Musica, esposizioni di pittura, fotografia, artigianato artistico, graficart, live painting, fumetti, fanzine, vendita di vinili, saranno le principali attrazioni dall'26 all'28 maggio all'interno della storica Villa Bottini, ex dimora Napoleonica. Gli artisti principali della manifestazione, saranno tre nomi della scena indie acclamati dalla critica e al centro di tutte le riviste specializzate. Il primo giorno salirà sul palco Gazzelle, giovane talento dell'etichetta milanese Maciste Dischi che, con il suo album d'esordio *Superbattito* ha ottenuto entusiasmanti riscontri tra recensioni e pubblico, candidandosi ad essere tra i protagonisti della prossima estate. Ad aprire il concerto di Gazzelle ci sarà il pisano Tommaso Tanzini, in tour per promuovere il suo nuovo lavoro *Giganti*. Lucca, via Elisa 9, dalle ore 18, 7 euro

Classica

VILLE E GIARDINI INCANTATI

Dalla collaborazione della Fondazione Ort con il Polo Museale della Toscana nasce il nuovo progetto che vede protagoniste le Ville medicee della Petraia, di Cerreto Guidi, e i giardini delle ville di Poggio a Caiano e di Castello, in una rassegna di concerti dell'Orchestra della Toscana da maggio a giugno. Prima di ogni concerto sarà possibile partecipare a visite guidate (a partire dalle ore 19) curate da guide esperte con l'obiettivo di valorizzare questi luoghi iscritti nella lista dei siti Unesco come Patrimonio dell'Umanità dal 2013. Quattro i programmi che vedranno alternarsi sul podio Andrea Fornaciari (26 e 27 maggio) e Luca Guglielmi (9 e 10 giugno) affiancati dalle esecuzioni solistiche delle prime parti dell'ORT, Chiara Morandi al violino e Augusto Gasbarri al violoncello; in programma musiche di Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Haydn. Villa di Cerreto Guidi ore 21.30

Teatro

MASSIMO RANIERI

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 7 di 12

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di "Viviani Varietà", Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

Spazi estivi

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Grande evento in musica con il concertone della cantante brasiliana Mariane Reis. Dalle 19, la voce incantevole dell'artista di Salvador di Bahia proporrà una serata con tanta samba, bossa nova e chorinho - gli stili più espressivi della cultura popolare - e un repertorio raffinato di compositori antichi e contemporanei. Firenze giardino dell'orticoltura, via V.Emanuele II, dalle ore 19

SABATO 27 MAGGIO

Festival

INCANTO

La band dei fratelli Marino e Sandro Severini si sono imbarcati in una nuova avventura musicale dedicata a un anno cruciale per la storia e la politica italiana, il 1977. Il disco, intitolato Calibro 77, è costituito da undici canzoni tratte da una magnifica stagione della canzone italiana, canzoni che si cantavano alle manifestazioni o al circolo giovanile, di autori tra i più rappresentativi di quel periodo: De Gregori, De André, Guccini, Claudio Lolli, Eugenio Finardi, Edoardo Bennato, Giorgio Gaber, Ricky Gianco, Gianfranco Manfredi, Ivan Della Mea e Paolo Pietrangeli. Sesto Fiorentino, villa San Lorenzo al Prato, via degli Scardassieri, ore 21,15, 7 euro

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

«La folle iniziativa»: così Igor' Stravinskij definì *L'Histoire du soldat*, un intreccio teatrale con pochi strumenti e personaggi, un'opera senza canto, una narrazione senza scena. Composta negli ultimi giorni della prima guerra mondiale, il soggetto trae spunto da due fiabe russe e racconta la storia di un soldato, Joseph, che stringe un patto con il diavolo: in cambio del suo violino si trova così trasportato nel futuro, dove scopre che la sua ragazza si è sposata e ha un figlio con un altro. Le ricchezze che ha ottenuto, inutili, torneranno al diavolo che, anche se sconfitto, si prenderà la sua rivincita. Firenze, Teatro Goldoni, via Santa Maria, ore 20, biglietti da 20 a 60 euro

FABBRICA EUROPA

Nicola Galli si occupa di ricerca corporea, declinata in azioni e dispositivi che spaziano dalla coreografia alla performance, Per il progetto Around 35 presenta la performance De rerum natura. Firenze, palazzina ex Fabbri, ore 21

DANTEPRIMA

"Danteprima" anticipa le celebrazioni che nel 2021 ricorderanno Dante Alighieri nell'anniversario dei 700 anni dalla morte. Quattro giorni di incontri, mostre, installazioni,

Firenze.repubblica.it

22 maggio 2017

Pagina 8 di 12

spettacoli, passeggiate e film con protagonisti indiscussi della cultura italiana, con la sorpresa del concerto diretto da Nicola Piovani nello scenario della storica Piazza dei Cavalieri, sede della prestigiosa Scuola Normale Superiore. Pisa, p.zza dei Cavalieri, ore 22

WOM FEST

L'ultimo weekend di maggio a Lucca avrà luogo la prima edizione di Wom fest. Musica, esposizioni di pittura, fotografia, artigianato artistico, graphicart, live painting, fumetti, fanzine, vendita di vinili, saranno le principali attrazioni dall'26 all'28 maggio all'interno della storica Villa Bottini, ex dimora Napoleonica. Il secondo giorno si esibirà Giorgio Poi, fenomeno di Bomba Dischi che *RollingStone* ha inserito tra le dieci novità più attese del 2017. Prima di lui si esibiranno i lucchesi Gonzaga. Lucca, via Elisa 9, dalle ore 18, 7 euro

DIALOGHI SULL'UOMO

Dopo il successo della scorsa edizione con 20mila presenze, si terrà l'ottava edizione di *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. Lo scrittore **Edoardo Albinati**, che da oltre vent'anni insegna nel penitenziario di Rebibbia, è testimone di come la cultura possa intervenire in situazioni di degrado sociale (p.za San Bartolomeo, ore 11). A cosa serve la cultura oggi? Risponde a questo interrogativo la filosofa **Michela Marzano**: la cultura è il solo antidoto quando si affievolisce la capacità critica e ci si appiattisce sulle ideologie dominanti (p.zza del Duomo, ore 12). **Gianni Berengo Gardin**, maestro della fotografia italiana, riflette su quale sia il senso del lavoro del fotografo oggi, in un dialogo con l'editore e curatore **Roberto Koch** (Teatro Bolognini, ore 15). Secondo lo storico francese **Serge Gruzinski** è la storia, più che la cultura, a renderci umani. Ma quale storia? (sala maggiore del palazzo Comunale, ore 15,30). A trent'anni dalla morte di Primo Levi, **Toni Servillo** rende omaggio a una delle voci più alte della letteratura del Novecento, al teatro Manzoni alle 21.30, con letture tratte da *Il sistema periodico* e *Se questo è un uomo*, che restituiscono – come ne *Il canto di Ulisse* – il senso e il ruolo fondamentale della cultura nella vita di un uomo. Pistoia, vari luoghi, programma completo sul sito di Dialoghi sull'uomo

Classica

VILLE E GIARDINI INCANTATI

Dalla collaborazione della Fondazione Ort con il Polo Museale della Toscana nasce il nuovo progetto che vede protagoniste le Ville medicee della Petraia, di Cerreto Guidi, e i giardini delle ville di Poggio a Caiano e di Castello, in una rassegna di concerti dell'Orchestra della Toscana da maggio a giugno. Prima di ogni concerto sarà possibile partecipare a visite guidate (a partire dalle ore 19) curate da guide esperte con l'obiettivo di valorizzare questi luoghi iscritti nella lista dei siti Unesco come Patrimonio dell'Umanità dal 2013. Quattro i programmi che vedranno alternarsi sul podio Andrea Fornaciari (26 e 27 maggio) e Luca Guglielmi (9 e 10 giugno) affiancati dalle esecuzioni solistiche delle

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 9 di 12

prime parti dell'ORT, Chiara Morandi al violino e Augusto Gasbarri al violoncello; in programma musiche di Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Haydn. Villa La Petraia ore 21.30

Teatro

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di "Viviani Varietà", Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

DIECI STORIE PROPRIO COSI'

Dieci storie proprio così racconta di vittime conosciute e sconosciute della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, responsabilità individuali e collettive, connivenze istituzionali e taciti consensi. Lo spettacolo inizia il suo percorso nel 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli, nel 2017 si arricchisce di nuove storie, con un ulteriore approfondimento su Mafia Capitale e sui legami tra 'Ndrangheta calabrese e Lombardia. *Dieci storie proprio così* è parte integrante di "Il palcoscenico della legalità", un progetto nazionale di collaborazione tra teatri, istituti penitenziari, scuole e società civile, che ha coinvolto 30mila studenti tra i 14 e 18 anni. Firenze, Teatro della Pergola, ore 15,45

ENIF FINE ENIF

Due repliche per "ENIF FINE ENIF", lo spettacolo con il quale Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria debutterà al Teatro Magnolfi di Prato. La nuova produzione si configura come un percorso itinerante che si snoda in diversi ambienti dell'Istituto Magnolfi a partire dalle suggestioni date da *Un ventre di donna - romanzo chirurgico*, testo del 1919 scritto a quattro mani da Enif Angiolini Robert, attrice di origini pratesi, e Filippo Tommaso Marinetti, intellettuale e fondatore del Futurismo. Prato, via Gobetti 79, ore 20.30 e ore 22.30

Sapori

RADDA NEL BICCHIERE

Al via l'evento più atteso dell'anno a Radda in Chianti. Torna infatti "Radda nel Bicchier", l'appuntamento enologico nel borgo chiantigiano, che quest'anno è giunto alla 22esima edizione. Per due giorni il piccolo comune nel cuore del Chianti senese ospiterà trenta aziende per un totale di quasi cento etichette per le vie del centro storico. Ospiti d'onore di questa edizione, i vini della Valpolicella con le aziende Musella, Tommasi, Ca' la Bionda e Mazzi. Radda in Chianti, dalle 15 alle 20

Spazi estivi

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 10 di 12

Ancora musica con il concerto, sempre alle 19, dei Just3. Il trio nasce dall'esigenza comune di esprimersi tramite la musica soul che deriva dalla musica gospel. Una miscela di groove, melodia, vocalità afro-americana e improvvisazione, ricca di batteria e tastiere per un maggiore Interplay ritmico-armonico esaltato dalla vocalità delle 2 voci a volte soliste e a volte contrappuntistiche. Line up: Luca Luglio (voce e pianoforte), Emanuela Basagni (voce solista), Ermanno Allulli (batteria). Firenze giardino dell'orticoltura, via V.Emanuele II, dalle ore 19

DOMENICA 28 MAGGIO

Concerti

ANGELO BRADUARDI

Angelo Branduardi è in concerto con Maurizio Fabrizio, compositore, arrangiatore polistrumentista, autore di grandi successi, scritti per gli interpreti storici della musica italiana, oltreché collaboratore ed amico di Angelo fin dagli anni 70. Il "Concerto in due" sarà basato sull'abilità dei due musicisti, sulla loro capacità di passare con grande facilità da uno strumento all'altro, dalle chitarre al violino, ai flauti, al pianoforte e chissà a quanto altro! La scaletta rivisiterà anche brani poco eseguiti, ma non mancheranno i "classici" di Branduardi, i suoi grandi successi. Lucca, Teatro del Giglio, ore 21, da 20 a 45 euro

Festival

DIALOGHI SULL'UOMO

Dopo il successo della scorsa edizione con 20mila presenze, si terrà l'ottava edizione di *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. "Cultura e scuola: sinonimi o contrari?" è il titolo dell'incontro della scrittrice **Paola Mastrocola**, che si interroga sulle parole della "nuova scuola" (teatro Bolognini, ore 10,30); la cultura è intrattenimento, istruzione, strumento di promozione personale e sociale, ma è anche un business. **Donald Sassoon**, massimo storico dei processi culturali, guida il pubblico in un viaggio attraverso i velocissimi cambiamenti dei consumi culturali degli ultimi due secoli, in cui il sapere è diventato prodotto di massa (sala maggiore del palazzo Comunale, ore 11,30); una delle massime esperte di antropologia culturale, **Amalia Signorelli**, declina il concetto di "cultura popolare" nelle sue espressioni più attuali (teatro Bolognini, ore 15); Il festival, che si è aperto con una conferenza sulla centralità della memoria culturale "plurale", si chiude con uno sguardo sul futuro che ci attende. In una conferenza-lezione speciale **Marco Paolini** ci parla del futuro prossimo e del ruolo sempre maggiore della tecnologia (p.zza del Duomo, ore 18,30). Pistoia, vari luoghi, programma completo sul sito di Dialoghi sull'uomo

DANTEPRIMA

"Danteprima", festival che anticipa le celebrazioni che nel 2021 ricorderanno Dante Alighieri nell'anniversario dei 700 anni dalla morte, chiude con l'esibizione dell'attore Fabrizio Gifuni, narratore di versi del Paradiso dai gironi della torre pendente, che per la

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 11 di 12

prima volta nella sua storia secolare si presta ad essere palcoscenico e scenografia di un evento teatrale. Pisa, torre pendente, p.zza del Duomo, ore 22

WOM FEST

L'ultimo weekend di maggio a Lucca avrà luogo la prima edizione di Wom fest. Musica, esposizioni di pittura, fotografia, artigianato artistico, graficart, live painting, fumetti, fanzine, vendita di vinili, saranno le principali attrazioni dall'26 all'28 maggio all'interno della storica Villa Bottini, ex dimora Napoleonica. L'ultimo giorno, invece, sarà la volta di Lucio Corsi, già impegnato ad aprire l'attuale tour teatrale dei Baustelle e diverse date di Brunori SAS; il giovane cantautore maremmano tornerà a Lucca per presentare il suo ultimo concept album *Bestiario Musicale*, pubblicato da Picicca Dischi. In apertura a Corsi suoneranno L'Albero, promettente band proveniente da Firenze. Lucca, via Elisa 9, dalle ore 18, 7 euro

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

«La folle iniziativa»: così Igor' Stravinskij definì *L'Histoire du soldat*, un intreccio teatrale con pochi strumenti e personaggi, un'opera senza canto, una narrazione senza scena. Composta negli ultimi giorni della prima guerra mondiale, il soggetto trae spunto da due fiabe russe e racconta la storia di un soldato, Joseph, che stringe un patto con il diavolo: in cambio del suo violino si trova così trasportato nel futuro, dove scopre che la sua ragazza si è sposata e ha un figlio con un altro. Le ricchezze che ha ottenuto, inutili, torneranno al diavolo che, anche se sconfitto, si prenderà la sua rivincita. Firenze, Teatro Goldoni, via Santa Maria, ore 15,30, biglietti da 20 a 60 euro

FABBRICA EUROPA

La giornata di coabitazione nello spazio Ex Fabbri Scambio pratiche tra coreografi vuole essere un primo incontro per aprire un dialogo interculturale e sviluppare le pratiche coreografiche di tre artisti di nazionalità diverse. Protagonisti ne sono Bassam Abou Diab, giovane coreografo libanese, il danzatore tunisino, Hamdi Dridi e Jacopo Jenna, coreografo, performer e filmmaker che crea lavori per la scena, il video e per installazioni. Firenze, palazzina ex Fabbri, ple delle Cascine, dalle ore 18, ingresso gratuito

Teatro

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri chiude la stagione del Teatro della Pergola con Teatro del Porto, diretto da Maurizio Scaparro. Dopo il successo di "Viviani Varietà", Ranieri e Scaparro affrontano ancora una volta il grande drammaturgo napoletano Raffaele Viviani, le sue poesie, le parole, la musica suonata dal vivo. Firenze, Teatro della Pergola, ore 20,45, domenica ore 15,45

Firenze.repubblica.it
22 maggio 2017

Pagina 12 di 12

Sapori

RADDA NEL BICCHIERE

Al via l'evento più atteso dell'anno a Radda in Chianti. Torna infatti "Radda nel Bicchiere", l'appuntamento enologico nel borgo chiantigiano, che quest'anno è giunto alla 22esima edizione. Per due giorni il piccolo comune nel cuore del Chianti senese ospiterà trenta aziende per un totale di quasi cento etichette

per le vie del centro storico. Ospiti d'onore di questa edizione, i vini della Valpolicella con le aziende Musella, Tommasi, Ca' la Bionda e Mazzi. Radda in Chianti, dalle 11 alle 19

CANTINE APERTE

La venticinquesima edizione di Cantine Aperte, evento che è nato proprio in Toscana rivoluzionando la comunicazione del vino, viene festeggiata con l'apertura di 80 cantine del Movimento Turismo del Vino Toscana agli appassionati di vino.