



Dal 22 al 24 maggio La XVII edizione del festival di antropologia culturale. A gennaio e marzo due anteprime

Il corpo e i suoi confini ai Dialoghi di Pistoia

Ideatrice



● Giulia Cogoli ha ideato e dirige il festival di antropologia culturale Dialoghi di Pistoia, la cui XVII edizione sarà dal 22 al 24 maggio

Uno dei temi più studiati dall'antropologia culturale è la concezione del corpo nelle diverse società e nelle varie epoche: proprio a *Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano* sarà dedicata la XVII edizione del festival Dialoghi di Pistoia, che si svolgerà nella città toscana da venerdì 22 a domenica 24 maggio 2026.

La rassegna di antropologia del contemporaneo, promossa da Fondazione **Carift** e dal Comune di Pistoia, ideata e curata da Giulia Cogoli, proporrà nelle tre giornate le riflessioni, i dialoghi e le letture di autori, artisti e studiosi di discipline diverse, che si confronteranno sulla trasformazione del corpo, sulla fisicità nel mondo di internet e dell'intelligenza artificiale, sui confini della longevità, e su come vivono il corpo le giovani generazioni a confronto con



Il logo dei Dialoghi di Pistoia: la rassegna avrà come tema «Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano»

nuovi modelli ideali o virtuali.

«*Corpi in divenire* — ha illustrato l'ideatrice e direttrice del festival, Giulia Cogoli — è questione centrale e di impellente attualità per moltissime discipline, antropologia, filosofia, medicina, diritto. Mi sembra che oggi più che mai il corpo umano sia un corpo conteso, e su cui si pongono enormi sfide, e i cui confini sono sempre più

incerti, tra biologia, modellamenti culturali, tecnologie, intelligenze artificiali».

Come è tradizione dei Dialoghi, il tema sarà illustrato nel corso di due incontri preparatori, pensati per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado: venerdì 23 gennaio, alle ore 11, a Montecatini Terme (Pistoia), nell'Auditorium del Liceo Salutati (con diretta streaming sul sito dialoghi-dipistoia.it) si terrà la lectio dell'antropologo Adriano Favole, tra i consulenti del programma del festival. Il secondo incontro preparatorio sarà mercoledì 18 marzo (ore 11) al Teatro Bolognini di Pistoia (e in diretta streaming) con lo scrittore e docente Marco Rovelli, che proporrà la lectio *Il corpo desidera, il corpo parla, il corpo sa. (i. bo.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

