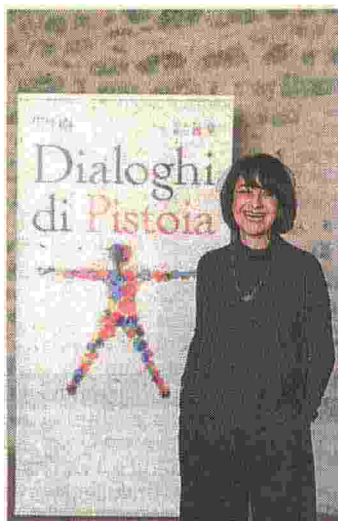




La XIV edizione dal 26 al 28 maggio

# Dialoghi di Pistoia: tutto è natura (anche noi)



Una visione che non è più globale, ma si fa planetaria, terrestre. Sarà dedicata al tema *Umani e non umani. Noi siamo natura* la XIV edizione dei Dialoghi di Pistoia, il festival di antropologia del contemporaneo che si svolgerà da venerdì 26 a domenica 28 maggio. Sfuma la classica opposizione tra Natura e Cultura, come spiega l'ideatrice e curatrice Giulia Cogoli: «Il nostro approccio antropologico ci fa partire da una visione "relazionale" del grande mondo vivente, in cui l'umano si riconosce interdipendente dagli altri viventi, animali, vegetali, e anche con il mondo non vivente. Noi siamo natura e cultura, e l'ambiente è il prodotto di relazioni, non si tratta solo di curare il pianeta, dobbiamo curarci tutti insieme».

Tra gli ambiti di riflessione cui saranno chiamati a discutere saggisti e studiosi, ci sarà il tema dell'ambiente, della responsa-

## I nomi



● L'antropologo Adriano Favole, tra gli ospiti dei Dialoghi di Pistoia. A sinistra, l'ideatrice e curatrice della rassegna Giulia Cogoli

bilità umana nei confronti del pianeta e dei giovani. «Ma si scoprirà anche che i diritti dei non umani, animali, luoghi, sono presenti da secoli in altre culture. Parleremo di viventi e non viventi, pietre, fiumi, e del rapporto con l'umano della natura».

Il festival, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia ([dialoghidipistoia.it](http://dialoghidipistoia.it)), proporrà anche quest'anno il progetto per le scuole che ha coinvolto finora 32 mila studenti («diventato sempre più grande anche online, dove è seguito da oltre un migliaio di ragazzi da tutta Italia», conclude Cogoli). Due le lezioni annunciate: al teatro Bolognini di Pistoia (anche in streaming) mercoledì 1° febbraio, alle 11, Adriano Favole presenterà il tema dei Dialoghi 2023, e venerdì 24, alle 11, Andrea Staid proporrà una lezione di antropologia. (i. bo.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



100404