



Mostre Dal 24 giugno il progetto «Melma» con video, sculture, installazioni dell'artista che firmerà anche la sfilata di Fendi per Pitti

Live



Artista, performer, musicista, imprenditore. Le sue personali vengono ospitate nei tempi dell'arte contemporanea come il Palais De Tokyo a Parigi, la Whitworth Art Gallery di Manchester, il Maxxi a Roma e la Triennale a Milano ed è amato da Marina Abramovic come dalla generazione Zeta. Per la capacità di saper interpretare grazie all'uso delle tecniche più diverse, dalla scultura al suono, il sentimento di spaesamento e il desiderio di trascendenza quotidiano dell'uomo di oggi ma anche per il talento eclettico che lo vede muoversi con



Protagonista Nico Vascellari, è tra gli artisti più interessanti della scena italiana e internazionale (Mattia Zoppellaro)

Continuano i Dialoghi di Pistoia che hanno come tema «Umani e non umani. Noi siamo natura». Numerosi gli ospiti di oggi, come il linguista Federico Faloppa in dialogo con l'antropologo Adriano Favole, l'attore e regista Marco Paolini, Pietra Magoni in concerto Ferruccio Spinetti. La giornata si concluderà con la consegna del Premio Internazionale Dialoghi di Pistoia allo scrittore e antropologo Amitav Ghosh (foto).
www.dialoghidipistoia.it

Riapre il Forte Belvedere con le opere di Nico Vascellari

disinvoltura tra universi paralleli come quello della musica e della moda. Già perché Nico Vascellari l'artista protagonista del nuovo progetto espositivo *Melma* curato da Sergio Risaliti direttore del Museo Novecento al via al Forte Belvedere il prossimo 24 giugno è anche noto per t-shirt e cappelli che giocano sulla figura dell'acronimo (le abbiamo viste durante l'edizione invernale 97 di Pitti Uomo) e cura la direzione artistica delle sfilate di Fendi. Sarà lui a firmare anche quella della Maison romana ospite di punta dell'edizione 104 di Pitti Uomo, il 15 giugno nel nuovo stabilimento Fendi a Capannuccia (Bagno a Ripoli).

Dopo Fabre, Penone, Gormley e Mattiacci, Risaliti punta tutto su un unico giovane artista italiano, che da Vittorio Veneto dove è nato



Panorama Firenze vista del Forte Belvedere

Tra uomo e natura

Ad ottobre i suoi lavori arriveranno anche in piazza della Signoria, Palazzo Vecchio e al Museo Novecento

nel 1976 si è fatto notare e nel 2006 si è aggiudicato il Premio New York. Adesso Vascellari arriva a Firenze con un progetto espositivo promosso dal Comune di Firenze e organizzato da Mus.e, che già nel titolo racconta la poetica di un artista che scommette tutto su un nuovo rapporto con la natura e torna a credere nella possibilità di creare grazie ad un scintilla che dà forma alla materia informe.

Il Forte Belvedere sarà il primo luogo dove Vascellari racconterà fino all'8 ottobre il suo mondo. Sui bastioni verranno installate nove opere scultoree fuse in alluminio oltre a due video presentati all'interno delle «cannoniere», mentre le sale interne saranno occupate da un percorso espositivo con oltre trenta opere che, giocando su registri molto diversi tra

loro indagheranno sulla relazione tra uomo e natura, tra esistenza e trascendenza. Il secondo luogo di *Melma* è Piazza della Signoria dove il 3 ottobre si animerà una scenografica installazione, ancora top secret, dal suggestivo nome *Fioretti* ispirata tanto alle immagini rinascimentali — come quelle del prato fiorito del Botticelli — quanto ai versi di Poliziano e di Pasolini. Mentre dentro Palazzo Vecchio nel Salone dei Cinquecento è attesa nella stessa giornata *Alessio*, una performance pensata per riflettere sulle convenzioni e i codici della comunicazione non verbale. A chiudere il progetto fino a gennaio 2024 ci sarà quindi un'appendice di mostra allestita nella sala cinema del Museo del Novecento.

Laura Antonini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CARNET



TOMMASO NOVI, CHE FISCHIO!

«Fischio la musica della mia vita»: questo il titolo del nuovo progetto di Tommaso Novi (foto), primo docente di fischio in Europa, che stasera (ore 19) al Parc – Performing Arts Research Centre di Firenze (piazzale delle Cascine 4/5/7) reinterpretà fischiando i brani che lo hanno ispirato, da Mozart a Lucio Dalla. Sul palco due musiciste canadesi: la bassista Melissa Doucet e la batterista Christina Beaudy-Cardenas, per una coproduzione targata Toscana Produzione Musica (TPM) e Salty Music.

NOTTE BIANCA IN BIBLIOTECA

20 ore di spettacoli, giochi, laboratori, arte, cinema e tanti altri eventi per la Notte Bianca della Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino, oggi a partire dalle ore 17 negli storici spazi dell'ex Manifattura Ginori, sede della biblioteca.

www.bibliosesto.it

BIOGRAFIA DI MIMMO JODICE

Alla Libreria Brac di Firenze, oggi alle 18.30 si conclude la rassegna FotoGrafie, in collaborazione con la casa editrice Contrasto, con la presentazione del libro «Saldamente sulle nuvole. Quasi un biografia» di Mimmo Jodice, scritto con Isabella Pedicini, che interviene insieme a Margherita Abbozzo.

GALA DI MUSICA ITALIANA E CINESE

Oggi alle ore 17 al Teatro del Convitto Cicognini di Prato «Gran Gala di Musica italiana e cinese», con il concerto per violino e pianoforte «Butterfly Lovers (titolo cinese Liang Zhu)». Inoltre, il violinista Alberto Bologni, il soprano Claudia Beluomini e il tenore Chen Hai diretti da Giuseppe Bruno eseguono arie tratte dal repertorio di Puccini. Ingresso libero.

I LUOGHI DEL TEMPO

Cambio di programma per l'inaugurazione del festival «I Luoghi del Tempo», oggi nell'Area Archeologica di Cosa (Ansedonia, Orbetello): annullato il concerto di Erica Mou, oggi alle 19.15 ci sarà Peppe Voltarelli.

www.iluoghideltempo.it

INCANTO SUL SOCIALISMO

Per «InCanto», oggi alle 17 all'Istituto Ernesto di Martino a Sesto la presentazione del libro «Le barricate e il palazzo. Pietro Nenni e il socialismo italiano nel dialogo con Gianni Bosio» di Valerio Strinati.

