

Adriano Favole incontra le scuole per la prima lezione introduttiva alla XVII edizione dei Dialoghi di Pistoia

Pubblicato da  Arteventi news il 16 Gennaio 2026

Tags ▼ Categorie ▼



DAY-01-Dialoghi-2025-low-Lorenzo-Marianeschi-25

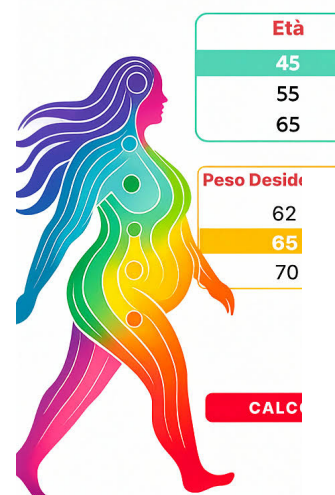
Venerdì 23 gennaio 2026 ore 11
Auditorium del Liceo Statale Coluccio Salutati di Montecatini Terme

Pistoia, 15 gennaio 2026. Al via il percorso d'avvicinamento ai *Dialoghi di Pistoia* dedicato agli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado: **venerdì 23 gennaio Adriano Favole**, antropologo culturale e consulente al programma del festival, introdurrà al tema della XVII edizione del Festival di antropologia del contemporaneo: *Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano*. La lezione si terrà alle ore 11 presso l'Auditorium del Liceo Statale Coluccio Salutati di Montecatini Terme, e sarà aperta in streaming anche alle altre scuole a partire dalle ore 11.15.

Il corpo è uno dei grandi interessi scientifici dell'antropologia culturale. L'intervento di Adriano Favole si interrogherà sul perché le società e i singoli individui usino il corpo strumento di comunicazione e di costruzione culturale – l'abbigliamento, il modo di vestire i capelli e il viso, così come i segni impressi sui corpi (tatuaggi, scarificazioni, ...). L'antropologia culturale, partendo dalle concezioni del corpo di altre culture, ha contribuito a decostruire la classica opposizione tra anima e corpo, tra mente e corpo.



**CAMMINARE PER
DIMAGRIRE
QUANTO SERV
A OGNI ETÀ
PER PERDERE 20 K**



Dai una mano a chi sceglie di aiutare
**DONA il 5x1000 alla
Croce Rossa Italiana**
c.f. 900 553 604 74



Il nostro canale YouTube



Non solo siamo il nostro corpo, ma apprendiamo anche con il corpo: l'imitazione è all'origine di molte nostre conoscenze, dall'andare in bicicletta all'imparare una lingua.

Anche gli antropologi e le antropologhe sul campo apprendono con il loro corpo, imparando una danza, il movimento di uno scultore che incide il legno, la postura da assumere per sedersi correttamente in un rituale. Comprendere il corpo e con il corpo è una delle grandi sfide dell'antropologia.

"I corpi, diceva Mary Douglas, sono 'simboli naturali': con questa espressione, la famosa antropologa britannica non intendeva alludere ad archetipi e universalismi, ma al fatto che in ogni cultura il corpo e le sue parti vengono utilizzati come metafore. 'Piedi', 'dita', 'pollici', per esempio, sono unità di misura; nella nostra lingua il 'cuore' rimanda al sentimento, alla comprensione. Si potrebbe dire che noi siamo il nostro corpo: con questa espressione non vogliamo ridurre l'essere umano a materialità, ma sottolineare il fatto che pensieri, sensazioni, emozioni e stati di animo sono sempre 'incorporati'" anticipa Adriano Favole.

La seconda lezione introduttiva si terrà **mercoledì 18 marzo alle ore 11 al Teatro Bolognini di Pistoia**, con lo scrittore, musicista, insegnante di filosofia e storia **Marco Rovelli**, dal titolo *Il corpo desidera, il corpo parla, il corpo sa*. Gli incontri introduttivi ai

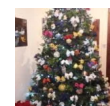
Dialoghi hanno l'obiettivo di avvicinare studenti e docenti al tema del festival, stimolando riflessioni su questioni centrali nell'esperienza quotidiana di ciascuno.

L'iniziativa nel tempo è stata accolta favorevolmente, coinvolgendo migliaia di studentesse e studenti di Pistoia e della provincia, e anche di altre regioni grazie allo streaming.

Dialoghi di Pistoia è il Festival di antropologia del contemporaneo promosso da **Fondazione Caript** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e curato da **Giulia Cogoli**. La XVII edizione si svolgerà dal **22 al 24 maggio 2026** e avrà come tema *Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano*.

Comunicato stampa Stilema

Dal Direttore



"I valori delle feste natalizie" sono occasioni imperdibili. La

lettera del nostro Direttore

La Redazione di

Arteventinews.it propone ai lettori e [...]



Piena solidarietà al giornalista Sigfrido Ranucci dal Centro Studi

G. Donati e dall'Associazione Giallo Pistoia

Il Centro Studi "G. Donati" odv di Pistoia, unitamente [...]

L'opinione

...io la penso così...



Il treno è italiano, la proprietà... in viaggio La pubblicità

delle Ferrovie dello Stato che vediamo [...]



Da "Donne in contropiede": Le leggende del calcio: Pulici e

Graziani, i Gemelli del goal Proponiamo in lettura un articolo dal blog [...]

Condividi su: [f](#) [X](#) [in](#) [P](#)

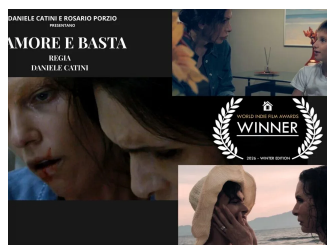
♡ 0



Arteventi news

Arteventinews.it - redazione Testata giornalistica di eventi culturali, libri, cinema, gusto, viaggi, fotografia, storia, notizie e interviste

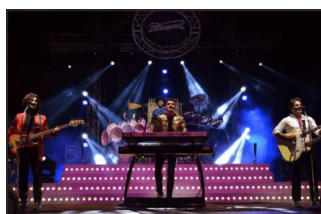
Potrebbe interessarti anche:



wifa 2026 - credits Epress Roma

22 Gennaio 2026

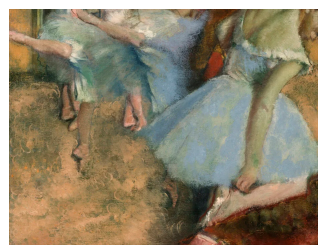
Daniele Catini e Raffaella **premiati nel loro film** **'basta' vince** **anche il World Indie Film Awards'**



palasport pooh

22 Gennaio 2026

I Palasport a Conegliano: il 24 gennaio al Teatro Accademia l'unico tributo ufficiale con gli strumenti storici dei Pooh



Edgar Degas, Classe de ballet, 1880 ca., collezione privata. Photo Credit: Dominic Büttner

21 Gennaio 2026

A Rovigo al Roverella da febbraio 2026, Zandomeneghi e Degas

Fotografia

Consigli ai turisti



Il Giappone silenzioso in mostra alla Rocca di Lonato del

Garda

LA VIA DEL SABI Il Giappone silenzioso in mostra alla [...]



Luigi Pecci: come me **poesia**